

CONSULTAZIONE PRELIMINARE DI MERCATO

Allegato 1.2.B – Schede Musei *Museo di Sant'Agostino – Polo Arte Antica*



1. Organizzazione e *status* giuridico

Nome completo	Museo di Sant'Agostino
Indirizzo	Piazza Sarzano, 35 R – 16128 – Genova
Natura Giuridica	Museo Civico
Direttore Musei Civici	Simonetta Barboni
Conservatore Responsabile Polo Arte Antica	Raffaella Besta
Curatore scientifico	Paolo Persano
Orari di apertura	Chiuso dal 2020 – prevista riapertura parziale 30 maggio 2024
E-mail	museosagostino@comune.genova.it
Sito Web	link (sito comunale)
Social Network	Facebook e Pinterest (non aggiornati)
Newsletter	NO

2. Storia e attività

Missione: vero e proprio ‘archivio monumentale’ della città, il museo di Sant'Agostino si propone di narrare l'evoluzione storica ed urbanistica di Genova fra la tarda antichità e la fine del XVIII secolo attraverso le opere d'arte in esso contenute.

Storia e descrizione del Museo: nato nel 1939 come Museo di Architettura e Scultura Ligure, il Museo è stato totalmente ricostruito negli anni '70-'80 su progetto dell'architetto Franco Albini e presenta un perfetto connubio fra arte antica e architettura contemporanea. Il Museo di Sant'Agostino espone soprattutto sculture e affreschi provenienti da edifici di Genova non più esistenti databili fra la tarda antichità e la fine del Settecento. Arricchiscono il percorso museale anche una sezione dedicata alla pittura su tavola, pregevoli opere in avorio e in legno dipinto.

3. Struttura: informazioni sugli immobili e destinazione d'uso degli spazi

Sup. totale	8.234,00 mq
Sup. espositiva	3.336,90 mq
Spazio per accoglienza / info / biglietteria	SI
Spazio per eventi	SI
Spazio per depositi / archivi	SI
Spazio per laboratori (conservazione e restauro)	SI (ma priva di strumentazione)
Percorso minimo di visita	SI
Raggiungibile con i mezzi pubblici	SI (metro)

ACCESSIBILITÀ	
Accessibilità per le persone disabili	Il museo è accessibile ai disabili in carrozzina soltanto attraverso l'uso di un montacarichi (da usare solo accompagnati dal personale)
Servizi per persone con disabilità	SI
Accessibilità dei servizi igienici	SI (n. 1)
Ausili per la visita (es. carrozzini, deambulatori, etc.)	SI (carrozzina)
Accessibilità opere (es. descrizioni in lingua, in <i>braille</i> , etc.)	SI (percorso di visita descritto in brochure gratuita in italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo)

STATO DELL'IMMOBILE	
Stato di conservazione e manutenzione	Importanti interventi manutentivi in corso
Adempimenti normativi in materia di sicurezza	In corso
Stato Pratica SCIA	In corso
Manutenzioni programmate	SI
Comfort spazi espositivi (es. illuminazione, pulizia, etc.)	NO ¹
Impianti di condizionamento / controllo umidità	Condizionamento esistente solo al primo piano del chiostro triangolare (spazio tavole lignee) SENZA controllo di umidità

4. Servizi museali

Collezione permanente: sculture e dipinti dal XI al XVIII sec. disposti tra il piano terreno e il secondo piano (chiostro triangolare compreso).

Stato conservazione opere	Buono
Monitoraggio stato di conservazione	Regolare

¹ Impianto di illuminazione presente ma inadeguato e in corso di messa a norma; sanificazione dei bagni giornaliera a cura di una ditta esterna e del piano terreno settimanalmente.

Presenza di un inventario	È attualmente in corso una revisione dell'inventario.
Pianificazione delle future acquisizioni	NO
Gestione e controllo delle movimentazioni	Quando necessario, a cura di ditte specializzate esterne
Fruibilità del catalogo	Al momento sono esaurite le guide del museo, sia in italiano, sia in inglese.
Visite virtuali	NO

Altre attività:

Archivio	Su richiesta
Biblioteca / Fototeca	Su richiesta
Attività di ricerca	Su richiesta
Attività didattiche / educative	SI ²
Attività di divulgazione	NO
Prestiti	Su richiesta
Attività di registrazione ingressi	SI

Altri servizi per il pubblico:

Bar	NO
Bookshop	NO
Rest Room	NO
Area studio	NO
Guardaroba	NO
Cataloghi	NO
Merchandising <i>brandizzato</i>	NO
Visite guidate	SI
Audioguide	NO
Wi-Fi	SI (gratuito, comunale) solo negli spazi della ex sala conferenze
Parcheggi	NO
Altri servizi	-

5. Personale

Postazioni accoglienza e vigilanza	Da definire
Personale amministrativo e altro personale (non scientifico)	-

² È presente un ampio spazio destinato alle attività educative, appositamente progettato e attrezzato in relazione con la tipologia di Museo. Le attività proposte (visite guidate, laboratori, percorsi tematici, progetti per scuole secondarie superiori nell'ambito dei PCTO, progetti di scuola inseriti nei POF e co-progettati, incontri formativi per insegnanti) sono gestite direttamente dai Servizi Educativi dei Musei Civici. La scuola è interlocutore privilegiato ma vengono proposte attività per le diverse categorie di pubblico. Attenzione particolare è portata alle categorie fragili con attività che coinvolgono la disabilità sensoriale, quella cognitiva e i disturbi di tipo psichico (un percorso tattile è specificamente destinato alle persone cieche e ipovedenti). Le attività, essendo svolte da personale interno, sono gratuite. Nel periodo di affidamento della gestione ad una cooperativa, alcune attività sono state co-progettate e portate avanti in collaborazione.

6. Modello organizzativo e operativo

Attuale modalità di gestione dei servizi	-
Attuale concessionario	-
Eventuali Certificazioni ISO	NO
Partnership Private / Sponsorizzazioni	NO
Partnership con Case Editrici	NO
Partnership con Istituti di Ricerca	SI
Partnership con altre realtà culturali territoriali	SI
Partnership con scuole	SI

7. Comunicazione e rapporti con il territorio

Segnaletica interna ed esterna	SI
Strumenti informativi	SI (sito web comunale, disponibilità catalogo in inglese, brochure con percorso semplificato)
Percorsi tematici	SI
Procedure di reclamo	SI
Attività di comunicazione ordinariamente svolte	SI (<i>social, mailing list</i>)

8. Risultati economico-finanziari

N. visitatori	2016: 24.120 2017: 10.335 2018: 16.331 2019: 9.179 2020: chiuso 2021 chiuso 2022: chiuso 2023: chiuso
Incassi	2016: €55.380,00 2017: €7.998,00 2018: €8.124,00 2019: €7.121,00 2020: chiuso 2021 chiuso 2022: chiuso 2023: chiuso
Qualità percepita	8,04 (2018)