

COMMENDA di SAN GIOVANNI di PRÈ
ADEGUAMENTO FUNZIONALE, RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO
MEI | MUSEO DELL'EMIGRAZIONE ITALIANA



COMMITTENTE | COMUNE DI GENOVA DIREZIONE PROGETTAZIONE | arch. Luca Patrone
arch. Mirco Grassi | RUP direttore attuazione nuove opere
dott. Pierangelo Campodonico | direzione scientifica progetto espositivo

☐ PROGETTO DEFINITIVO

☒ **PROGETTO ESECUTIVO | lotto 2**



GNOSIS progetti
via medina 40 | 80133 | **napoli**
+39 081 5523312
corso alcide de gasperi 278 | 70125 | **bari**
gnosis@gnosis.it
www.gnosis.it

resp. integrazioni specialistiche e coordinamento:
arch. Francesco Felice BUONFANTINO
project manager:
arch. Federica DE STEFANO
rapporti con gli enti e supporto al coordinamento:
arch. Andrea MARTINUZZI
tecnologie per l'allestimento museografico:
Limite A0

responsabile architettura:
arch. Francesco F. BUONFANTINO
responsabile strutture:
ing. Riccardo AUTIERI
responsabile impianti meccanici:
ing. Enrico LANZILLO
responsabile impianti elettrici:
ing. Antonio PERILLO
responsabile geologia:
geol. Antonio RIVIELLO
responsabile sicurezza:
arch. Francesco F. BUONFANTINO
consulenza scientifica restauro architettonico:
prof.arch. Renata PICONE
consulenza scientifica diagnosi energetica:
arch. Tiziana D'ANIELLO



GN.62-18-GP

cod. commessa

PIANO DI MANUTENZIONE

Tit. Tavola

PE-PM-2

cod. tavola

Gnosis\2018\GN.62.18_GP-Genova Museo dell'Emigrazione

rev.	descrizione	scala	data	formato	elaborato da	controllato da	approvato da
00	PRIMA EMISSIONE	A:D	14.12.2019	A4	AP	AP	AP
01	REVISIONE PRIMO REPORT DI VERIFICA	A:D	20.03.2020	A4	AP	AP	AP
02	REVISIONE LOTTI FUNZIONALI	A:D	10.05.2020	A4	AP	AP	AP

PIANO DI MANUTENZIONE – MANUALE DI MANUTENZIONE

Comune di: **GENOVA**

Provincia di: **GENOVA**

OGGETTO: LAVORI DI ADEGUAMENTO FUNZIONALE, RESTAURO E RISANAMENTO
CONSERVATIVO

CORPI D'OPERA:

° 01 APPARATI TECNOLOGICI

APPARATI TECNOLOGICI

UNITÀ TECNOLOGICHE:

- ° 01.01 AMPLIFICATORE
- ° 01.02 MONITOR
- ° 01.03 PROIETTORE

Amplificatore

Pulizia

Quando si effettua la pulizia, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Inumidire un panno morbido con dell'acqua contenente una piccola quantità di detergente neutron e strizzarlo a fondo prima di utilizzarlo per pulire le superfici. Mai lasciare entrare del liquido all'interno dell'amplificatore.

Per la manutenzione rivolgersi a personale tecnico qualificato. Se è necessario riparare l'apparecchio, contattare il proprio rivenditore (o distributore).

Rimozione della polvere In ambienti polverosi, i filtri dell'aria sul lato anteriore si ostruiscono con la polvere dopo un uso prolungato. La polvere raccolta nei filtri interferirà con il raffreddamento. È possibile utilizzare aria compressa per rimuovere la polvere dai filtri. Per rimuovere i filtri dell'aria, fare riferimento alla procedura di rimozione del pannello anteriore (5.2). La pulizia del filtro dell'aria deve essere programmata in base ai livelli di polvere nell'ambiente operativo dell'amplificatore.

Monitor

Il numero di ore di uso consigliato per i modelli Digital Signage è inferiore a 16 ore. Se il prodotto viene utilizzato per oltre 16 ore al giorno, la garanzia verrà invalidata.

Se è necessario riparare l'apparecchio, contattare il proprio rivenditore (o distributore).

Proiettore

Durata prevista della sorgente luminosa*

Circa 20.000 ore (Modalità luminosità: Normale, Silenzio)

Circa 30.000 ore (Modalità luminosità: Esteso)

* Tempo approssimativo fino alla riduzione alla metà della luminosità della sorgente luminosa.

Per garantire una lunga durata del proiettore, spegnerlo quando non lo si usa. La vita utile della sorgente luminosa varia in base alle impostazioni del menu Configurazione, alle condizioni ambientali e di uso. La

luminosità dell'immagine proiettata si riduce con il trascorrere del tempo di proiezione.

Il proiettore può essere spento direttamente dall'interruttore in quanto supporta la funzione di spegnimento diretto.

Quando il proiettore viene utilizzato continuamente per oltre 24 ore o quando si utilizza regolarmente lo spegnimento diretto, impostare Calibrazione lampada utilizzando la funzione di programmazione per regolare periodicamente la sorgente luminosa.

Pulizia

Occorre pulire il proiettore se risulta sporco o se si riscontra un peggioramento della qualità delle immagini proiettate.

Attenzione - Quando si effettua la pulizia, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. In caso contrario, può provocare scosse elettriche.

Pulizia della superficie del proiettore

Pulire la superficie del proiettore strofinandola delicatamente con un panno morbido. Se il proiettore è particolarmente sporco, inumidire il panno con dell'acqua contenente una piccola quantità di detergente neutro e strizzarlo a fondo prima di utilizzarlo per strofinare la superficie del proiettore.

Attenzione - Per pulire la superficie del proiettore, non utilizzare sostanze volatili quali cera, alcol o solvente per vernici. Potrebbe verificarsi un'alterazione o uno sbiadimento del telaio.

Pulizia dell'obiettivo

Strofinare delicatamente l'obiettivo utilizzando un panno per la pulizia dei vetri disponibile in commercio.

Avvertenza - Non utilizzare spray contenenti gas infiammabili per rimuovere polvere e filaccia dall'obiettivo. Il proiettore potrebbe prendere fuoco a causa dell'elevata temperatura interna.

Attenzione - Non strofinare l'obiettivo con materiale duro e non sottoporre l'obiettivo a urti poiché potrebbe danneggiarsi facilmente.

Pulizia del filtro dell'aria

Quando il seguente messaggio viene visualizzato e l'indicatore del filtro lampeggia in arancione, pulire il filtro dell'aria e la presa dell'aria. "Pulire il filtro dell'aria. Pulire o sostituire il filtro dell'aria."

"Il proiettore è surriscaldato. Assicurarsi che niente blocchi il foro di aerazione e pulire o sostituire il filtro." "Filtro aria intasato. Pulire o sostituire il filtro aria."

Attenzione

- Se sul filtro dell'aria si accumula polvere, la temperatura interna del proiettore potrebbe salire causando problemi di funzionamento e riducendo la durata di utilizzo del motore ottico. Pulire immediatamente il filtro dell'aria non appena viene visualizzato il messaggio.

- Non lavare il filtro dell'aria in acqua. Non utilizzare detergenti o solventi.

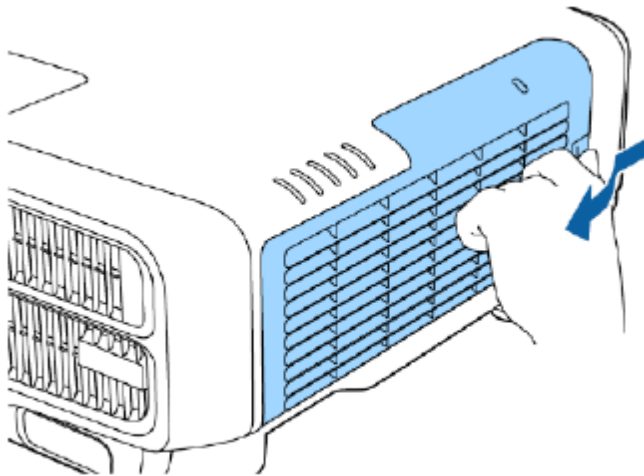
- Se si utilizza una spazzola, accertarsi che abbia setole lunghe e morbide, quindi spazzolare delicatamente. Se si utilizza la spazzola con troppa energia, la polvere entrerà nel filtro dell'aria e non potrà essere rimossa.

E' possibile sostituire il filtro dell'aria anche quando il proiettore è installato al soffitto.

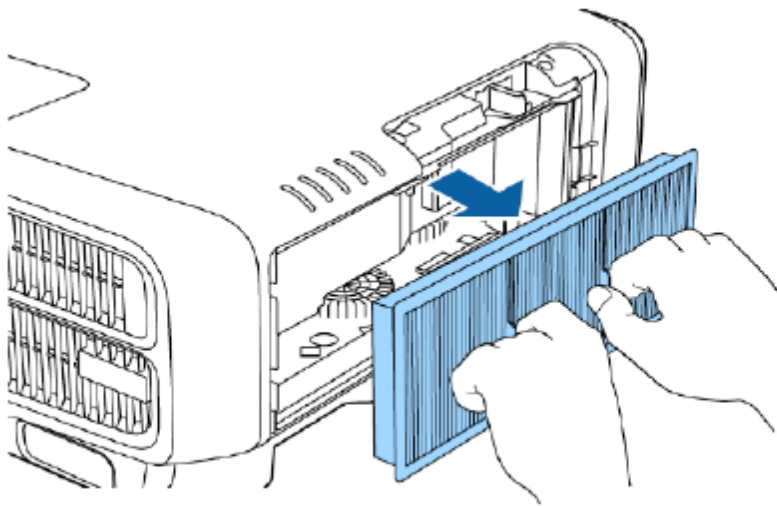
- Si consiglia di pulire il filtro dell'aria ogni 20.000 ore. Pulirlo con maggiore frequenza se si utilizza il proiettore in un ambiente particolarmente polveroso.

- Gli indicatori o i messaggi relativi a Avviso puliz. filtro appaiono solo quando Avviso puliz. Filtro impostato su On dal menu di configurazione.

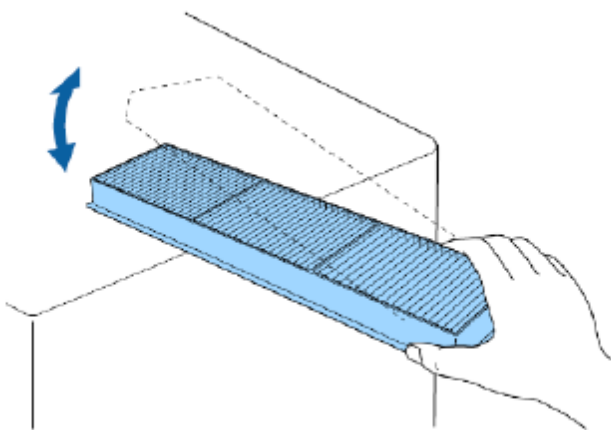
1. Dopo avere spento il proiettore e udito i bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.
2. Rimuovere il coperchio del filtro dell'aria. Afferrare la linguetta del coperchio del filtro dell'aria con le dita, quindi tirare e rimuovere il coperchio mentre si preme la linguetta.



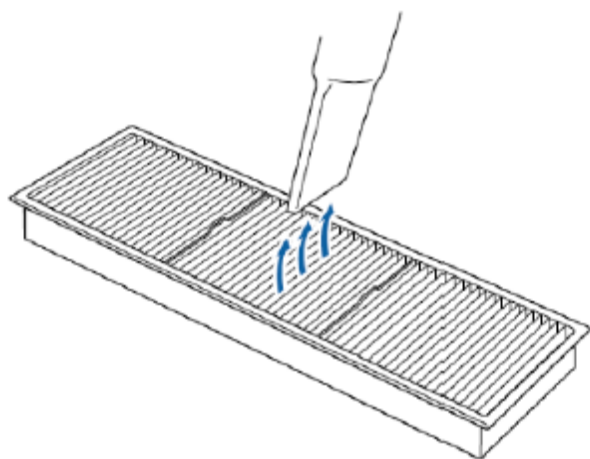
3. Rimuovere il filtro dell'aria. Afferrare la linguetta del filtro dell'aria e tirarla verso l'esterno.



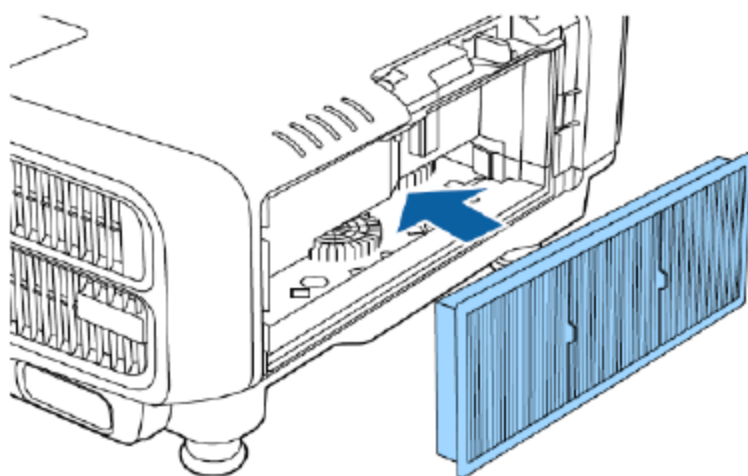
4. Con il lato anteriore del filtro dell'aria (il lato con le linguette) verso il basso, picchiettare il filtro quattro o cinque volte per far cadere la polvere. Voltarlo e ripetere l'operazione sul lato opposto. Attenzione - Non colpire il filtro dell'aria troppo energicamente per evitare di deformarlo o spaccarlo, rendendolo così inutilizzabile.



5. Rimuovere la polvere residua dal filtro dell'aria utilizzando un aspirapolvere dal lato anteriore.



6. Sostituire il filtro dell'aria. Premere il filtro finchè non scatta in posizione.



7. Fissare il coperchio del filtro dell'aria.