

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SERRA ANDREANA

Indirizzo

VIA A. ORSINI 35, 16146 GENOVA - ITALIA

Telefono

010 5574957 - cell.3664648206

Fax

0105574970

E-mail

aserra@comune.genova.it

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

11/12/1963

ESPERIENZA LAVORATIVA

DOCENZE

- Dal 1989 al 1995. Istituto Vittorino da Feltre, Liceo classico-Genova. Docente di Latino, Greco, Letteratura italiana, Storia dell'Arte.

- 1996 docenza presso il centro di formazione IS.FOR.COOP in Genova

- Nel 1998 e 1999 docenza presso il Centro Internazionale di Studi dell'Università di Genova, corsi di Letteratura italiana e Storia dell'Arte a studenti universitari stranieri.

SCAVI ARCHEOLOGICI

- Dal 1991 al 1993. Istituto per la Cultura Materiale (ISCUM) della Facoltà di Architettura di Genova e Società Lombarda di Archeologia (SLA) di Milano. Partecipazione a campagne di scavi archeologici in Lunigiana e nella città di Milano

COMUNE DI GENOVA

- da settembre 2018. Responsabile del Centro DocSAI

- dal 2014, indennità di specifica responsabilità (ex art. 17). Centro DocSAI

- da 2008 a 2012 coordinatrice e referente per la Catalogazione informatizzata dei Musei Civici

- **dal Gennaio 2009.** Assunzione a tempo indeterminato presso il Comune di Genova come Funzionario socio educativo culturale presso il Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova (Centro DocSAI), liv. D1, curatrice della collezione topografica e cartografica

- dal 31 dicembre 2001 al dicembre 2008. Palazzo Ducale S.p.A. Assunta a tempo indeterminato e distaccata presso il Settore Musei del Comune di Genova, Palazzo Bianco e Palazzo Rosso, poi Musei di Strada Nuova con le seguenti mansioni:

- gestione delle pratiche relative ai prestiti ; didattica ; collaborazione alla progettazione di nuovi percorsi e allestimenti museali (nuovo allestimento di

Palazzo Rosso e Palazzo Bianco in occasione delle ristrutturazioni del 2004) e cura della movimentazione delle opere.

- catalogazione completa dei dipinti di Palazzo Rosso in schede OA, secondo il programma ministeriale ICCD. Inventariazione dei dipinti di Palazzo Bianco, secondo gli stessi criteri.

- da maggio 1998 al 31 dicembre 2001. Comune di Genova, Musei Civici di Palazzo Bianco e Palazzo Rosso, poi Musei di Strada Nuova. Lavoratrice Socialmente Utile, assunta per Bando a titoli con qualifica di Funzionario-Istruttore Direttivo VII Livello.

SPONSORIZZAZIONI E ARTBONUS

- dal 2010. Funzionario responsabile dei rapporti con le aziende. Settore Musei e biblioteche.

- dal 2014 responsabile ArtBonus per il Comune di Genova.

CURATELA DELLE SEGUENTI MOSTRE:

Genova in venti vedute. Tra *Souvenirs de Gênes* e *Grand Tour*, Antonio Giolfi inventa la nuova immagine della città, Genova, sede Banca Carige, ottobre 2020. Cura della mostra

Sul mare. Immagini di Genova dal XV al XVII. Musei di Strada Nuova- Palazzo Rosso. Ottobre 2018-marzo 2019. Cura della mostra

Disegni per una città moderna. Genova negli acquerelli di Aldo Raimondi. Musei di Strada Nuova- Palazzo Rosso. 13 ottobre 2017- 14 marzo 2018. Cura della mostra

Genova e il suo mare. Musei di Strada Nuova. Palazzo Rosso, 2012. Cura della mostra

En plein air. Luigi Garibbo e il vedutismo tra Genova e Firenze. Genova, Musei di Strada Nuova, Palazzo Rosso, 2011. Cura della mostra insieme a Elisabetta Papone

Casa e Bottega. L'atelier Piola-De Ferrari, tre generazioni di artisti. Genova, Musei di Strada Nuova, dal 31 Gennaio 2007. Cura della mostra insieme a Piero Boccardo ed Emma Lanaro

Blasoni e vita quotidiana, Genova, Palazzo Rosso, 2001- 2002. Cura della mostra insieme a Piero Boccardo

COLLABORAZIONE SCIENTIFICO - ORGANIZZATIVA PER LE SEGUENTI MOSTRE:

Polittico della Cervara, Genova, Palazzo Bianco, ottobre 2005-gennaio 2006

I fiori del Barocco. Genova, Musei di Strada Nuova, 25 Marzo – 25 Giugno 2006

Genova all'Ermitage, San Pietroburgo, Museo di Stato Ermitage, novembre 2002- gennaio 2004

El esplendor de Genova, Bilbao, Museo de Bellas Artes, ottobre 2003-gennaio 2004

Pracht und Pathos, Berlino, ottobre 2003- gennaio 2004

El Siglo de los Genoveses , Genova, Palazzo Ducale, dicembre 1999- maggio 2000

PUBBLICAZIONI

A Serra, *Genova in venti vedute. Tra souvenirs de Gênes e Grand Tour*, Antonio Giorfi inventa la nuova immagine di Genova, in "La Casana", 2/2020, pp. 50-52

A. Serra, *Michele Fenati. L'attività grafica e la pittura*
in Michele Fenati. Un architetto civico tra Eclettismo e Razionalismo, Genova 2018

A. Serra, *Disegni per una città moderna. Genova negli acquerelli di Aldo Raimondi*. Genova, Musei di Strada Nuova, Palazzo Rosso. 13 ottobre 2017 - 14 gennaio 2018. Catalogo della mostra

A. Serra, *L'immagine di Genova nelle collezioni Cartografica e Topografica, del Comune*
in La città della Lanterna. Genova Palazzo Reale , 2017-2018. Catalogo della mostra

A. Serra, *Gino Coppedè*

A. Serra, *Marcello Piacentini*

A. Serra, *Relazione per la costituenda opera Torre della Pace, Genova , 20^a marzo 1926*

in Visioni per Genova . Genova, Palazzo Ducale, 2016. Catalogo della mostra

A. Serra, *Disegnare il passato. Il manufatto medievale nella raffigurazione urbana dell'Ottocento*.
in 'Immagini del Medioevo'. Studi di arte medievale per Colette Dufour Bozzo, Genova 2013

A. Serra, Filippo Najmiller, Carlo Santamaria,
Sbarco delle truppe francesi nel porto di Genova

A. Serra, Filippo Najmiller, Domenico Gandini
Arrivo a Genova di Napoleone III, imperatore de' Francesi

A. Serra, Hermann Raunheim
Sbarco delle truppe francesi a Genova

A. Serra, Carlo Bossoli, Thomas Goldsworthy Dutton
Arrivo dell'Imperatore Napoleone III a Genova

A. Serra, Carlo Bossoli
Sbarco delle truppe francesi a Genova
in 1859. Napoleone III a Genova. Museo di Palazzo Reale, Genova. 2011.
Catalogo della mostra

A. Serra, n. 70 schede delle opere esposte
in En plein air. Luigi Garibbo. Genova, Musei di Strada Nuova, Palazzo Rosso, 2011. Catalogo della Mostra.

A. Serra, N. 26 schede di opere.
in Guide Skira. Musei di Strada Nuova a Genova. 2010

A. Serra, Domenico Piola e Stefano Camogli, *Il carro delle Stagioni;*
Domenico Piola, *Allegoria dell'Autunno, Allegoria dell'Inverno*

in *I fiori del Barocco*. Genova, Musei di Strada Nuova, 25 Marzo – 25 Giugno 2006, catalogo della mostra:

A. Serra, Michele Giambono, *Ritratto di Gentiluomo*; Gerard David, *Polittico della Cervara*; Moretto da Brescia, *Ritratto virile*; Jan Massijs, *Carità*; Luca Cambiaso, *Madonna della candela*; Ludovico Carraci, *Annunciazione*; Morazzone, *Decollazione di san Giovanni Battista*; Bernardo Strozzi, *Madonna col Bambinò e san Giovannino*; Luciano Borzone, *Battesimo di Cristo*; Anton van Dyck, *Vertumno e Pomona*; Domenico Fiasella, *Mediis tranquillis in undis*; Luigi Miradori detto il Genovesino, *Suonatrice di liuto*; Andea Sacchi, *Dedalo e Icaro*; Mattia Preti, *Clorinda libera Olindo e Sofronia dal rogo*; Guercino, *Cleopatra morente*; Valerio Castello, *Madonna del velo*; Grechetto, *Crocifissione*; Bartolomeo Guidobono, *Lot ubriacato dalle figlie*; Domenico Piola, *Apoteosi della Repubblica di Genova*; Anton von Maron, *Anna Pieri Brignole-Sale*; Leon Cogniet, *Maria Brignole-Sale duchessa di Galliera con il figlio Filippo*, Perin del Vaga, *Arazzo raffigurante Martè a grottesche*; Giacinto Brandi, *Orologio*,
in *I Grandi Musei del Sole 24 ore: Genova - Musei di Strada Nuova*, Milano 2005, Electa ed.

A. Serra, Paris Bordon, *Ritratto di anziano*; Paris Bordon, *Ritratto di giovane*
A. Serra, Bernardo Strozzi, *Pifferaio*
in *L'età di Rubens*. Genova, Palazzo Ducale. 20 Marzo- 11 Luglio 2004, catalogo della mostra

A.Serra, biografie relative alle schede di catalogo,
in *El esplendor de Genova*, Bilbao, Museo de Bellas Artes, ottobre 2003-gennaio 2004. catalogo della mostra

A. Serra, Alessandro Magnasco, *Trattenimento in un giardino di Albaro*,
in *Italia- Russia, da Giotto a Malevic*, Mosca, Museo Puskin, San Pietroburgo 2003, catalogo della mostra

A. Serra, Domenico Piola, *Il carro del sole*
in *Metamorfosi del mito*. Genova, Palazzo Ducale, luglio-ottobre 2003 catalogo della mostra.

A. Serra, Luigi Miradori detto il Genovesino, *Suonatrice di liuto*,
in *La donna nella pittura italiana del sei e settecento*. Torino, Museo Accorsi, marzo-luglio 2003 catalogo della mostra

A. Serra, Bernardo Strozzi, *San Francesco in adorazione del Crocifisso*;
A. Serra, Andrea Ansaldi, *Salomè offre a Erodiade la testa del Battista*;
A. Serra, Domenico Piola, *Apoteosi della Repubblica di Genova*;
A. Serra, Gregorio De Ferrari, *Estate*;
A. Serra, Giovanni Battista Carlone, *Tobiolo guarisce il padre*;
A. Serra, Sinibaldo Scorza, *Circe e Ulisse*;
A. Serra, Alessandro Magnasco, *Scena di pellegrinaggio*
A. Serra, Antonio Giolfi (inv.); Giovanni Lorenzo Guidotti (inc.); Giuseppe Riviera (dis.), *Veduta del Palazzo del Principe D'Oria*; Antonio Giolfi (inv.); Chiesa, Tessera (inc.); Giuseppe Torricelli (dis.), *Veduta dell'Albergo de Poveri*; Antonio Giolfi (inv. e dis.); Giovanni Lorenzo Guidotti (inc.), *Veduta della Chiesa di Carignano*

in *Genova all'Ermitage*, San Pietroburgo, Museo di Stato Ermitage, novembre 2002- gennaio 2003, catalogo della mostra

A. Serra, Grechetto, *Cleopatra morente*

in *El Siglo de los Genoveses*, Genova, Palazzo Ducale, dicembre 1999- maggio 2000, catalogo della mostra

A. Serra, *La cripta dei ss. Nazario e Celso sotto la chiesa di santa Maria delle Grazie al Molo*, in "Architettura Romanica", Genova 1994, Blengino ed.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Qualifica professionale di "Tecnico dei musei, delle biblioteche ed altre professioni in campo culturale" conseguita frequentando il corso regionale per "Esperto nella gestione informatizzata dei beni Culturali", cod, ISTAT 3.4.3.4.

Diploma di Paleografia, Archivistica, Diplomatica conseguita presso l'Archivio di Stato di Genova

Laurea in lettere classiche con indirizzo storico-artistico, con tesi in Storia dell'Arte Medievale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Genova (voto 110 e lode, dignità di stampa)

Maturità classica

LINGUE STRANIERE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

LETTURA buono

SCRITTURA buono

ORALE BUONO

INGLESE: SCOLASTICO

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenze informatiche:

Office, Photoshop, Programmi per la catalogazione ministeriale delle opere d'arte – Modello ICBC, Internet

La sottoscritta Andreana Serra dichiara di essere consapevole che chi rilascia dichiarazioni mendaci o forma atti falsi è punito ai sensi del codice penale e delle leggi penali in materia (D.P.R. n. 445/2000).

Data 10/03/2021

Firma

