



COMUNE DI GENOVA

## Complesso monumentale della Lanterna di Genova

### 1. Contesto di riferimento

#### Il complesso monumentale della Lanterna di Genova

1. Simbolo della città di Genova, la Lanterna, con i suoi 77 metri di altezza è il faro più alto del Mediterraneo. Secondo alcune fonti, la sua fondazione risale al 1128: raggiunse poi il suo aspetto definitivo nel 1543.
2. Dal 2018, il complesso monumentale Lanterna rientra tra le strutture affidate dal Comune di Genova al Mu.MA – Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni. Il complesso, ampio all'incirca 3.700 mq, comprende:
  - un parco urbano di 1.000 metri quadri;
  - il sistema di fortificazioni, al cui interno è allestito un museo di 400 mq che racconta la storia della Lanterna e ospita un'interessante collezione di fari e fanali, oltre a testimonianze fotografiche relative al restauro e ad altri reperti storici;
  - la passeggiata pedonale, costruita in acciaio e legno nel 2001 con l'intento di collegare la città con il suo simbolo e creare una sorta di terrazza sul Porto di Genova. Il percorso, lungo circa 800 mt, collega il Terminal Traghetti direttamente alla Lanterna di Genova;
  - la torre faro, di proprietà della Marina Militare e visitabile del pubblico sino all'altezza della prima terrazza.

#### Il Mu.MA – Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni

3. Inquadrato giuridicamente come “ente strumentale” del Comune di Genova, il Mu.MA – Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni è un polo culturale legato ai temi del mare, del viaggio e del dialogo tra popoli il cui compito è quello di promuovere la cultura del mare come mezzo di connessione tra paesi e popoli, nella storia passata e in quella contemporanea.
4. Costituita nel 2005, l'Istituzione è guidata da un organo ristretto, formato da un Presidente e da un Consiglio di Amministrazione, direttamente nominati dal Sindaco di Genova, mentre la sua gestione amministrativa, tecnica e scientifica è affidata a un Direttore, scelto dal Sindaco, a cui sono assegnate risorse economiche e umane, nonché indirizzi di politica culturale.
5. La Mission del Mu.MA è, in sintesi, quella di operare per la salvaguardia, la tutela e la valorizzazione:
  - della cultura marittima;
  - della storia e della memoria delle migrazioni;
  - dell'identità storica genovese;
  - delle esplorazioni e dei rapporti con le altre culture (*Regolamento Mu.MA, art. 2*).



COMUNE DI GENOVA

6. Per portare avanti tale “mission”, l’Istituzione dialoga – a tutti i livelli - con gli Enti, le comunità, le società e le associazioni, presenti sul territorio nazionale e internazionale, con l’autonomia scientifica, culturale e di gestione economica che le è riconosciuta dal Regolamento.
7. Il **Mu.MA** si riconosce nella sua doppia natura di “*Istituto Culturale*” e di “*Creative Factory*”, con uno spiccato ruolo propositivo e creativo. I **valori di riferimento** alla base della sua azione sono:
  - **Accessibilità** (fisica, economica e digitale), contrasto alla discriminazione, **inclusività e coesione** sociale (vocazione sociale e culturale);
  - **Sostenibilità**, ai diversi livelli: economica e ambientale;
  - Connessione e **cooperazione**;
8. Al **Mu.MA** afferiscono quattro realtà museali:
  - **Galata Museo del Mare**: è il museo del mare più grande del Mediterraneo; oltre a **reperti** legati al mare e alla **navigazione**, risalenti a diverse epoche storiche (dalle Repubbliche Marinare alle migrazioni verso le Americhe), ospita la riproduzione in scala di una **Galea**, diverse **sale interattive** e il Sommersibile Nazario Sauro, visitabile in acqua.
  - **Complesso monumentale della Lanterna di Genova**, oggetto chiave del presente documento
  - **Museo Nazionale dell’Emigrazione Italiana**: inaugurato a maggio 2021 presso la Commenda di Prè (un antico edificio del centro storico cittadino, di origine medioevale, risalente al 1180), il MEI è un museo interamente multimediale dedicato al racconto delle migrazioni italiane verso il mondo. Il percorso di visita ripercorre le storie delle migrazioni dall’Unità d’Italia all’epoca contemporanea, attraverso un ordine cronologico arricchito da approfondimenti tematici.
  - **Museo Navale di Pegli**: posto all’interno della Villa rinascimentale di Giovanni Andrea D’Oria, ospita le collezioni marittime relative a Genova e alle Riviere che risalgono al periodo tra il XV e il XIX secolo. Al momento, le visite al pubblico sono sospese.
9. Mentre, la direzione scientifica, tecnica e amministrativa del **Mu.MA** è garantita da uno staff messo a disposizione dal Comune di Genova nell’ambito del proprio organico, le attività operative di gestione museale, (biglietteria, pulizie, etc.), promozione turistica, marketing e comunicazione, gestione del book/gift shop e ristorazione, laddove presenti, sono normalmente affidate all’esterno, con contratti di concessione o appalto.
10. Le attività di marketing e promozione portate avanti dai musei afferenti al **Mu.MA** ma affidati a soggetti esterni, trovano forme di coordinamento con le attività di marketing e promozione portate avanti dall’Istituzione stessa.
11. Un fondamentale sostegno organizzativo ed economico all’Istituzione viene fornito dall’Associazione Promotori Musei del Mare onlus e dall’Associazione Amici della Lanterna, sempre a fianco del **Mu.MA** nello sviluppo costante di nuovi progetti e collaborazioni.
12. Il macro modello di funzionamento è di seguito riportato.



COMUNE DI GENOVA



## 2. Lanterna di Genova - Attuale offerta dei servizi

1. Da secoli strumento indispensabile alla navigazione notturna delle navi in entrata e uscita dal porto, la Lanterna ha assunto nei secoli quasi un ruolo di totem di tutto ciò che riguarda Genova, e come tale fa parte della storia cittadina. La prima torre, secondo alcune fonti non ufficiali, risale all'epoca medioevale (1128).
2. Sul promontorio di Capo di Faro, nel 1626, venne posta la prima pietra di ciò che sarebbe stata una cinta muraria lunga circa 20 km. Le mura vennero concluse nel 1639, divenendo così la cinta muraria più lunga d'Europa e seconda nel Mondo, per lunghezza, solo alla Muraglia Cinese.
3. Alla base del faro, all'interno di queste fortificazioni, è allestito il museo della Lanterna, con le quattro sale denominate "dei fucilieri", una galleria espositiva e le tre sale denominate "dei cannoni".
4. I servizi di gestione del museo (servizi al pubblico, accoglienza, bigliettazione, servizi educativi, pulizie, marketing e comunicazione, eventi, gift-shop) sono dati in regime di concessione ad un soggetto esterno, mentre le manutenzioni di impianti e verde sono gestite direttamente dal Mu.MA o dal Comune di Genova.
5. Gli spazi sono protetti da sistemi antintrusione, antincendio, di videosorveglianza e di evacuazione sonora.
6. All'ingresso del percorso espositivo museale, è a disposizione dei visitatori un angolo gift-shop. L'orario di apertura rispecchia quello del Museo.
7. Nell'area sono presenti spazi idonei ad ospitare eventi, sia al chiuso che all'aperto, tra i quali un Auditorium attrezzato (25 posti), allestito al termine del percorso museale all'interno delle fortificazioni.
8. La fruizione dei contenuti del **Museo** è caratterizzata dalla presenza di numerose postazioni multimediali che



COMUNE DI GENOVA

supportano il visitatore nella conoscenza e nella comprensione dei temi e degli oggetti della collezione.

9. Una App realizzata ad hoc e un tour virtuale consentono di visitare l'area in modo autonomo, ricevendo informazioni relative alle opere e al percorso e offrendo anche contenuti esclusivi.
10. L'area è coperta da wi-fi, in parte grazie al servizio offerto dal Comune di Genova, in parte tramite le infrastrutture installate e gestite direttamente dal Concessionario.
11. Come i più famosi edifici del mondo, la Lanterna cambia il colore per attirare l'attenzione dell'opinione pubblica sui temi più importanti: con il suo sistema di illuminazione artistica è in dialogo costante con la città, recuperando la sua antica funzione di comunicazione.
12. Presso il complesso monumentale vengono offerte proposte educative di varia natura condotte da attori diversi, a seconda delle diverse richieste ed esigenze. I **Servizi Educativi** al pubblico comprendono approfondimenti, percorsi tematici per ogni fascia di età, progetti speciali per le scuole di ogni ordine e grado, attività educative e laboratori per gruppie famiglie.

### 3. *Lanterna di Genova - Volume dei visitatori*

1. Nel grafico sotto riportato sono evidenziati i dati di sintesi relativi al numero di visitatori paganti per il periodo 2021/2023.

Anno	Visitatori
2021	19.207
2022	35.008
2023	35.236

2. Per quanto riguarda gli introiti, si riporta di seguito una sintesi delle principali voci, sempre relativamente al periodo 2021/2023:

	2021	2022	2023
Introiti biglietti venduti in loco	€ 62.327,00	€ 129.564,50	€ 128.445,00
Introiti biglietti altri circuiti (card, ...)	€ 29.155,00	€ 46.100,00	€ 42.070,00
Introiti da eventi	€ 805,00	€ 4.320,00	€ 3.172,00

3. L'apertura della struttura ha previsto una divisione in due fasce:
  - Alta stagione (indicativamente dal 21 giugno al 15 settembre, per un totale di circa 12 settimane): dalle ore 10.00 alle ore 18.00, da martedì a domenica
  - Bassa stagione (indicativamente dal 16 settembre al 20 giugno, per un totale di circa 40 settimane):



COMUNE DI GENOVA

dalle ore 10.00 alle ore 18.00, da venerdì a domenica

#### 4. *Lanterna di Genova - Servizi educativi*

1. I servizi educativi al pubblico comprendono approfondimenti, percorsi tematici e guidati per ogni fascia d'età, progetti speciali per scuole di ogni ordine e grado, attività educative e laboratori per gruppi e famiglie.
2. Di seguito i dati relativi alle fruizioni delle attività nel triennio 2021/2023

ANNO	Fruitori attività educative	Introiti da attività educative
2021	165	990,00
2022	555	4.530,00
2023	1.710	10.260,00

3. Il catalogo completo delle attività rivolte alle scuole attualmente a catalogo è consultabile a seguente indirizzo web: <https://www.lanternadigenova.com/scuole/>

#### 5. *Lanterna di Genova - Pricing visitatori*

1. Si riporta di seguito il listino delle tariffe di bigliettazione attualmente in vigore:

##### TARIFFE ORDINARIE

- Biglietto intero: € 8,00 (Open Air Museum + Museo + prima terrazza panoramica della Lanterna)
- Solo Open Air Museum: € 4,00 (no riduzioni)
- Bambini fino a 6 anni: gratuito

##### GRUPPI

- **Gruppi ORGANIZZATI – visita guidata:** biglietto € 18,00, comprensivo di visita guidata (n° minimo 20 – max 25 persone paganti + n°1 accompagnatore gratuito, servizio a cura di guide abilitate interne alla struttura).
- **Gruppi SCUOLE – solo visita didattica:** biglietto € 12,00, comprensivo di visita guidata (n° minimo 20 - max 25 persone paganti + n° 1 accompagnatore gratuito, servizio a cura di guide abilitate e operatori interni alla struttura).
- **Gruppi SCUOLE - attività di laboratorio.** € 15,00 a studente (n° minimo 20 - max 25 persone)



COMUNE DI GENOVA

paganti + n° 2 accompagnatori gratuiti)

2. Al momento, sono attive convenzioni per l'acquisto combinato del biglietto di ingresso al complesso monumentale delle Lanterna con il Galata Museo del Mare e l'Acquario di Genova, consultabili sul sito [www.lanternadigenova.com](http://www.lanternadigenova.com). La Lanterna è inoltre inserita all'interno del circuito delle card museali promosse dal Comune di Genova (Card Musei).
3. Nell'ambito del listino di qui all'art. 1, il **Concessionario** ha la possibilità di proporre e/modificare la strategia e il relativo pricing dei biglietti nel rispetto di quanto previsto dalla Deliberazione adottata dalla Giunta Comunale nella seduta del 22/09/2016.
4. Le modifiche di pricing proposte vengono approvate dal Consiglio di Amministrazione del **Mu.MA**.

## 6. *Contesto di riferimento – ulteriori informazioni*

1. In aggiunta a quanto sopra descritto, al fine di meglio illustrare il contesto e consentire una corretta valutazione della situazione complessiva, si forniscono le seguenti informazioni utili al **Concessionario**:

Come già detto, il Complesso Monumentale della Lanterna è composto dalla torre (la Lanterna vera e propria), dal parco, dal museo e dalla passeggiata di collegamento con la città. Intorno alla zona del Complesso Monumentale della Lanterna si sviluppa una parte della cinta muraria seicentesca della città. La Lanterna, in quanto storico simbolo della città, è quindi oggetto dell'interesse di molti soggetti che operano, anche per compito istituzionale, per la valorizzazione della stessa.

In particolare, il complesso monumentale sarà interessato da diversi interventi. Tra quelli più significativi, già programmati e finanziati, troviamo:

- Interventi a cura dalla società Autostrade per l'Italia per:
  - Progettazione e realizzazione del tunnel subportuale, ovvero di una nuova viabilità sotterranea di collegamento tra levante e ponente cittadino, interessando le immediate vicine del complesso monumentale della Lanterna;
  - Conseguente realizzazione del nuovo Parco della Lanterna lato ponente, con una modifica importante dell'accesso al complesso monumentale e del parco stesso;

Tempi indicativi di avvio lavori: a partire dal 2028.

- Interventi a cura di Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Occidentale, inerenti alla nuova viabilità di collegamento tra San Benigno e Calata Bettolo, con il ridisegno della rete stradale portuale che insiste sul complesso monumentale



COMUNE DI GENOVA

Tempi indicativi di avvio lavori: a partire dal 2024.

- Interventi a cura del MIC – Ministero della Cultura tramite la Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova:
  - Realizzazione di un nuovo punto ristoro/bookshop;
  - Risoluzione delle infiltrazioni che interessano la zona museale;
  - Restauro della cinta muraria seicentesca;
  - Messa in sicurezza degli spazi esterni del parco.

Tempi indicativi di avvio lavori: a partire dal 2024.

- Interventi eseguiti in modo costante dal Comune di Genova e dal Mu.MA quali:
  - Manutenzioni impiantistiche;
  - Manutenzioni edilizie;
  - Manutenzioni delle mura tramite il controllo del verde.

Tra gli interventi in attesa di finanziamento più significativi troviamo:

- Interventi straordinari progettati dal Comune di Genova e dal Mu.MA quali:
  - Esecuzione protezione passiva del terrazzo al primo piano torre;
  - Ottimizzazione degli impianti elettrici presenti nel Faro;
  - Interventi manutentivi vari.
- Interventi proposti ad altri enti
  - Realizzazione di un nuovo ticket office permanente all'inizio della passeggiata.

Riassumendo, la situazione nelle prossime annualità sarà quindi molto dinamica in ambito di interventi; il Concessionario dovrà garantire, su richiesta, l'accesso ai soggetti, alle imprese che dovranno operare nel Complesso e seguire le indicazioni di sicurezza e di limitazione alla fruizione del bene via via disposte dai soggetti competenti, in riferimento ai cantieri che necessariamente si andranno ad eseguire. Non si possono quindi escludere brevi periodi di interdizione dell'area, sia nella sua globalità che in zone delimitate. La scrivente Istituzione non è al momento in grado di quantificare l'impatto che questi interventi potranno avere sugli aspetti gestionali, in quanto soggetto passivo degli stessi. Sarà comunque sua cura mantenere contatti e richiedere costantemente informazioni agli enti preposti, in modo da ridurre al minimo possibili disagi e impatti negativi.



COMUNE DI GENOVA

2. La fruizione della torre Faro, ovvero della Lanterna stessa, è vincolata al rinnovo dell'accordo tra la Marina Militare, proprietaria del bene, e il Mu.MA. Detto accordo, che regola il corso del Faro tra i due enti, finalizzato allo svolgimento di attività culturali di valorizzazione, scadrà il prossimo agosto 2025. Il Mu.MA confida in una prosecuzione della collaborazione che va avanti positivamente da anni.