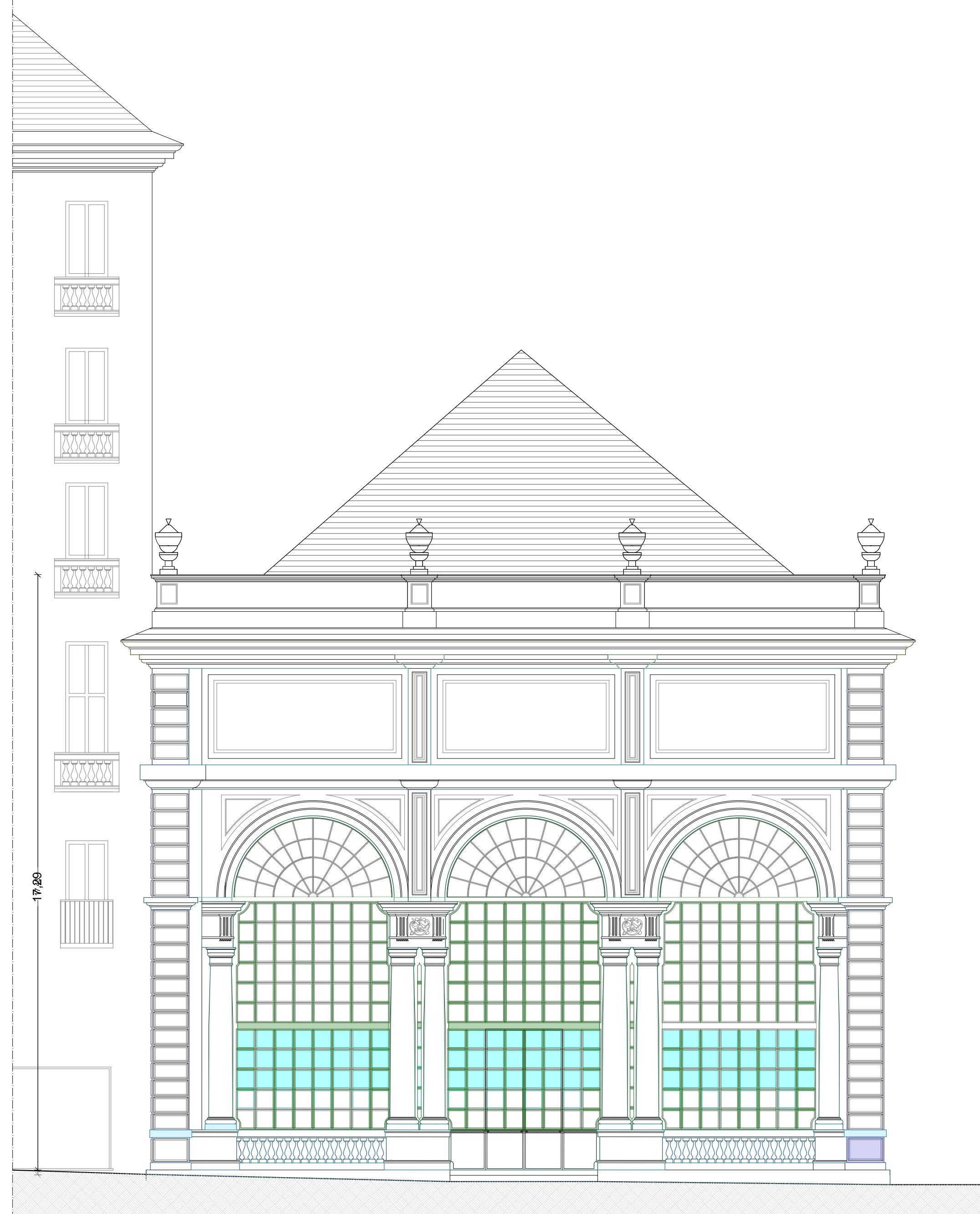


PROSPETTO SU VIA DEGLI OREFICI



PROSPETTO SU PIAZZA BANCHI



PROSPETTO SU PIAZZA SENAREGA



P00 ☐ punti di prelievo campioni, di cui all'analisi diagnostica eseguita dalla CSG Palladio

MAPPA DEI MATERIALI				
ELEMENTO	RETINO	MATERIALE	CAMPIONE	ANALISI
Esterni: anteridi a bugnato rigato, basamento, anteridi		MARMO CON FINITURA RIGATA		
Interni: cornice modanata, sfondati, archi		STUCCO TINTEGGIATO (nota 1)	P02 P03 P06	P02: microstratigrafica P03: microstratigrafica P06: petrografica e microstratigrafica
Interni: colonne con finitura finto marmo		Finitura: VERNICE (nota 2) Supporto: CEMENTO ALLUMINOSO (nota 3)		
Interni : tamponamento pareti		Finitura: BASE CALCE Supporto: presenza localizzata di CEMENTO (nota 4)	P18 (finitura) P14 e P15 (supporto)	P18: petrografica e cromatografica P14 e P15: petrografica e cromatografica
Interni : grappe di ancoraggio archi, telai infissi		FERRO		
Interni: colonne, capitelli, Esterni: basamento, archi, specchiature, anteridi		MARMO originale		
Interni, Esterni: tamponamenti impianto di condizionamento		MARMO nuovo		
Interni, Esterni: specchiature infissi		VETRO		
Interni : volta Esterni : specchiature, cornice, parete su piazza Senarega		INTONACO TINTEGGIATO		
Interni: lunetta sopra portone		DIPINTO MURALE AD AFFRESCO		

NOTA 1: le analisi petrografiche, eseguite in corrispondenza dell'arco (campione P06) hanno evidenziato la presenza di gesso, sia nello strato di supporto che negli strati di finitura, ad eccezione dello strato di finitura pittorica che risulta a base di carbonato di calcio e magnesio con particelle di ocra gialla

NOTA 2: materiale d'archivio del Comune di Genova: FASCICOLO 244_01 e Genio Civile FASCICOLO 1395_1 (lavori eseguiti nel 1947) : dalla descrizione riportata nell'elenco prezzi , viene riportata la seguente voce, "verniciatura finto marmo su finte colonne"

NOTA 3: materiale d'archivio del Genio Civile: PRATICA 292/708, nell'elenco prezzi dei lavori eseguiti nel 1947 è riportata la voce " colonne in cemento alluminoso armato"

NOTA 4: dalle analisi eseguite in corrispondenza della parete (campione P18) si evince che lo strato di finitura è composto da malta realizzata con calce aerea, mentre dai campioni relativi allo strato di supporto (P14 e P15) si deduce che si è in presenza di un impasto cementizio

Elaborato sviluppato con la collaborazione dell'architetto Annalisa Para

00	12.08.20				
01	06.10.20				
REV.	DATA	REDAITO	CONTROLLATO	VERIFICATO	APPROVATO

COMUNE DI GENOVA

AREA DELLE RISORSE TECNICO OPERATIVE

DIREZIONE PROGETTAZIONE

AREA DEI SERVIZI ALLA COMUNITA'
DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI

DIRETTORE RESPONSABILE arch. Luca Patrone

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO arch. Mirco Grassi

Progettazione ARCHITETTONICA Capogruppo Migliore+Servetto Architects arch. Ico Migliore arch. Mara Servetto

Go-Up Architetti arch. Paolo Andrea Raffetto arch. Nicola Valentino Canessa arch. Maddalena Piccini

Progettazione STRUTTURALE Studio P.R.D. ing. Giovanni Damonte ing. Alessandro Romelli

Progettazione IMPIANTISTICA ing. Luca Pizzorni

Diagnosi ENERGETICA ing. Alberto Messico

Progettazione MULTIMEDIALE Inglobe Technologies s.r.l.

Intervento Opera MUSEO DELLA CITTA' DI GENOVA GENOVA CITY MUSEUM

Contenuto degli elaborati Contenuto dell'elaborato Mappe dei materiali

Municipio I - Centro Est	Codice Elaborato
Quartiere CENTRO STORICO	12
N. Progr. Tav. RES 003	LGB 0 AR RES 003
Scala 1:100	Data 06.10.2020

LIVELLO DI PROGETTAZIONE DEFINITIVO

ARCHITETTONICO

Codice CUP B39G19000220002 Codice MOGE 20335

Il presente elaborato è stato redatto in conformità con le norme tecniche di progettazione e esecuzione dei lavori di edilizia e non può essere utilizzato per scopi diversi da quelli per i quali è stato progettato. Il presente elaborato è proprietà del Comune di Genova e non può essere utilizzato senza permesso scritto dal Comune di Genova.