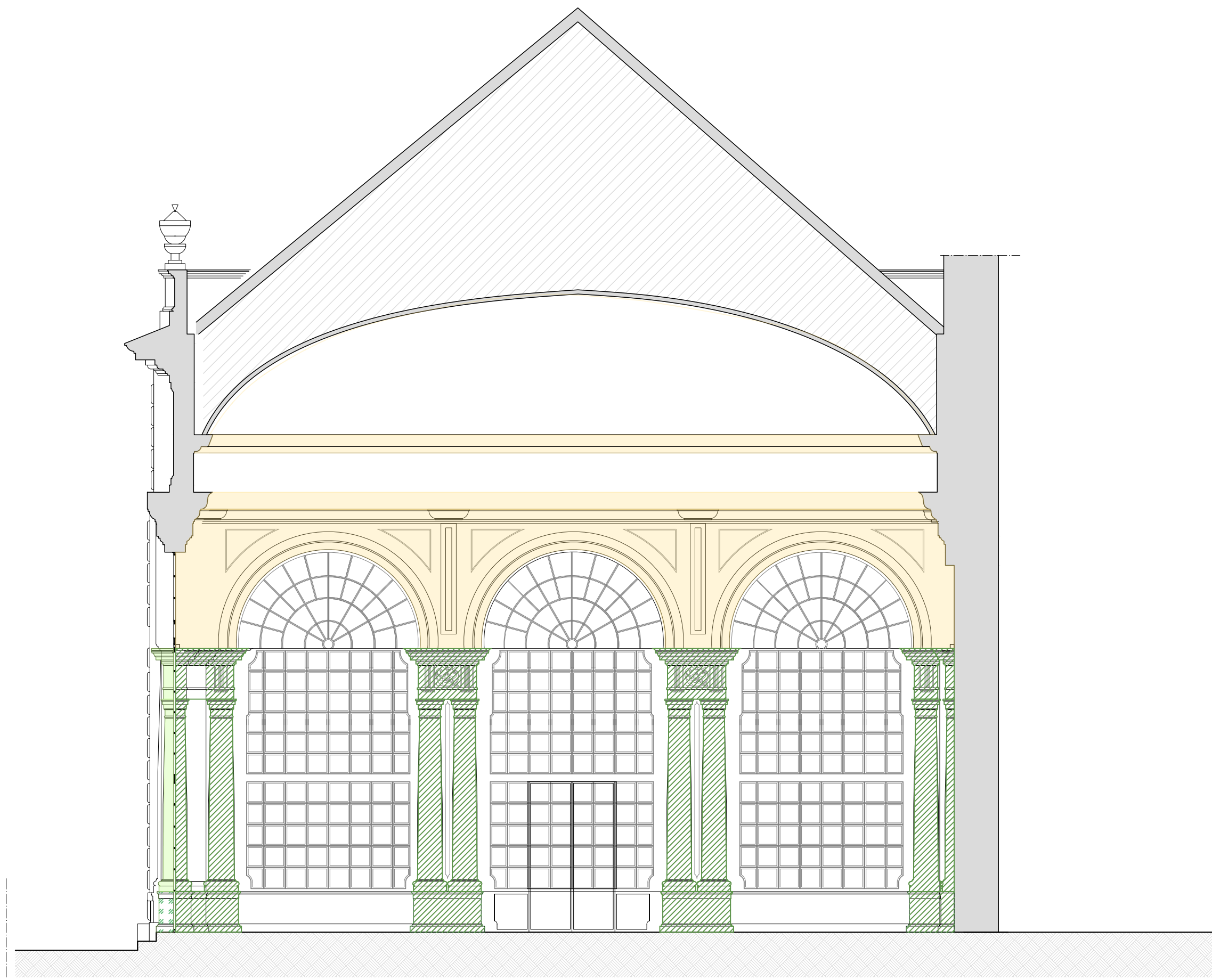


Sezione B-B



Sezione C-C'

P00 ☐ punti di prelievo campioni, di cui all'analisi diagnostica eseguita dalla CSG Palladio

MAPPA DEI MATERIALI					MAPPA DEL DEGRADO			
ELEMENTO	RETINO	MATERIALE	CAMPIONE	ANALISI	Interni	DEGRADO	Esterni	DEGRADO
Esterni:anteridi a bugnato rigato		MARMO CON FINITURA RIGATA					mancanza parti di modellato (finitura rigata) (1); sostanze sovrannesse e deposito superficiale (2); graffiti (3)	1 2 3
Interni: cornice modanata volta, sfondati, archi		STUCCO TINTEGGIATO (nota 1)	P02 P03 P06	P02: microstratigrafica P03: microstratigrafica P06: petrografica e microstratigrafica	polverizzazione strato di finitura pittorica (4) ; decoesione dello strato di supporto alla finitura (5); efflorescenze saline (6)	4 5 6		
Interni: colonne con finitura finto marmo		Finitura: VERNICE (nota 2) Supporto: CEMENTO ALLUMINOSO (nota 3)			finitura a vernice incongrua su supporto cementizio			
Interni : tamponamento pareti		Finitura: BASE CALCE Supporto: presenza localizzata di CEMENTO (nota 4)	P18 (finitura) P14 e P15 (supporto)	P18: petrografica e cromatografica P14 e P15: petrografica e cromatografica	polverizzazione strato di finitura (7), efflorescenze saline (8), strati di finitura sovrannessi all'originale (9), distacchi (10)	7 8 9 10		
Interni : grappe di ancoraggio archi, telai infissi		FERRO			ossidazione delle grappe di ancoraggio, buono stato di conservazione telai infissi		buono stato di conservazione telai infissi	
Interni: colonne, capitelli, Esterni: basamento, archi, specchiature		MARMO originale			sostanze sovrannesse di varia natura quali protettivi, fissativi;		deposito superficiale eb sostanze sovrannesse di varia natura quali protettivi, fissativi	
Interni, Esterni: tamponamenti impianto di condizionamento		MARMO nuovo			buono stato di conservazione ad eccetto di qualche presenza di macchie		deposito superficiale	
Interni, Esterni: specchiature infissi		VETRO			buono stato di conservazione		buono stato di conservazione	
Interni : volta Esterni : specchiature, cornice, parete su piazza Senarega		INTONACO TINTEGGIATO			deposito superficiale; graffiti	11 12		
Interni: lunetta sopra portone		DIPINTO MURALE AD AFFRESCO			deposito superficiale			
NOTA 1: le analisi petrografiche, eseguite in corrispondenza dell'arco (campione P06) hanno evidenziato la presenza di gesso, sia nello strato di supporto che negli strati di finitura, ad eccetto dello strato di finitura pittorica che risulta a base di carbonato di calcio e magnesio con particelle di ocra gialla					NOTA BENE: Le analisi cromatografiche hanno messo in evidenza la presenza di due tipologie di efflorescenze: - Solfati nei campioni P2, P3, P12 - Cloruri nei campioni P15, P17 (cloruro di sodio) - Nel campione P18 si riscontrano significativi contenuti di nitrati e cloruri, ben al di sotto tuttavia dell'unità percentuale.			
NOTA 2: materiale d'archivio del Comune di Genova: FASCICOLO 244_01 e Genio Civile FASCICOLO 1395_1 (lavori eseguiti nel 1947) : dalla descrizione riportata nell'elenco prezzi , viene riportata la seguente voce, "verniciatura finto marmo su finte colonne"								
NOTA 3: materiale d'archivio del Genio Civile: PRATICA 292/708, nell'elenco prezzi dei lavori eseguiti nel 1947 è riportata la voce " colonne in cemento alluminoso armato"								
NOTA 4: dalle analisi eseguite in corrispondenza della parete (campione P18) si evince che lo strato di finitura è composto da malta realizzata con calce aerea, mentre dai campioni relativi allo strato di supporto (P14 e P15) si deduce che si è in presenza di un impasto cementizio								

Elaborato sviluppato con la collaborazione dell'architetto Annalisa Para

00	12.08.20				
01	06.10.20				
REV.	DATA	REDATTO	CONTROLLATO	VERIFICATO	APPROVATO
COMUNE DI GENOVA					
AREA DELLE RISORSE TECNICO OPERATIVE					
DIREZIONE PROGETTAZIONE					
AREA DEI SERVIZI ALLA COMUNITA' - DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI					
DIRIGENTE RESPONSABILE		arch. Luca Patrone			
RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO		arch. Mirco Grassi			
Progettazione ARCHITETTONICA		Capogruppo Migliore-Servetto Architects arch. Ico Migliore arch. Mara Servetto Go-Up Architeti arch. Paolo Andrea Raffetto arch. Nicola Valentino Canessa arch. Maddalena Piccini			
Progettazione STRUTTURALE		Studio P.R.D ing. Giovanni Damonte ing. Alessandro Romelli			
Progettazione IMPIANTISTICA		ing. Luca Pizzoni			
Diagnosi ENERGETICA		ing. Alberto Messico			
Progettazione MULTIMEDIALE		Inglobe Technologies s.r.l.			
Intervento Opera					
MUSEO DELLA CITTA' DI GENOVA GENOVA CITY MUSEUM					
Contenuto degli elaborati		Contenuto dell'elaborato Mappe del degrado			
Municipio I - Centro Est		I		Codice Elaborato	
Quartiere CENTRO STORICO		12			
N. Progr. Tav. RES 005				LGB D AR RES 005	
Scala 1:100		Data 06.10.2020			
LIVELLO DI PROGETTAZIONE		DEFINITIVO			
ARCHITETTONICO					
Codice CUP B39G19000220002		Codice MOGE 20335			
TUTTO IL CONTENUTO DI QUESTO DOCUMENTO E' DI PROPRIETA' ESCLUSIVA DEL COMUNE DI GENOVA E NON POSSO' ESSERE MODIFICATO, RIPRODOTTO, REPERIRI PUBBLICATO, UTILIZZATO, ADATTATO, O IN QUALSIASI MODO DIFFUSO, SENZA L'AUTORIZZAZIONE SCRITTA.					