

SCHEMA COLORI:  
per tutti gli elementi allestitivi sono stati ipotizzati i seguenti colori, da verificare nello specifico con la Sovrintendenza e con la resa del progetto finale:

- TUTTE LE STRUTTURE METALLICHE 40x40mm colore grigio chiaro (sia wunderkammer che scala)
- RESINA GRADONATA colore bianco caldo (da verificare lavabilità e resistenza del materiale)
- SCALINATA IN LAMIERA colore rosso (tipo Pantone Warm Red)
- RESINA PEDANA colore grigio scuro
- MDF ELEMENTI ALLESTITIVI (teche, pedane, panca...) colore grigio scuro
- CONTROSOFFITTO colore grigio scuro

Rev. 01	06/10/2020				
REV.	DATA	REDATTO	CONTROLLATO	VERIFICATO	APPROVATO

COMUNE DI GENOVA

AREA DELLE RISORSE TECNICO OPERATIVE

DIREZIONE PROGETTAZIONE

AREA DEI SERVIZI ALLA COMUNITA'  
- DIREZIONE BENI E ATTIVITA' CULTURALI

DIRIGENTE RESPONSABILE arch. Luca Patrone

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO arch. Mirco Grassi

Progettazione ARCHITETTONICA Capogruppo Migliore+Servetto Architects arch. Ico Migliore arch. Mara Servetto

Go-Up Architeti arch. Paolo Andrea Raffetto arch. Nicola Valentino Canessa arch. Maddalena Piccini

Progettazione STRUTTURALE Studio P.R.D ing. Giovanni Damonte ing. Alessandro Romelli

Progettazione IMPIANTISTICA ing. Luca Pizzorni

Diagnosi ENERGETICA ing. Alberto Messico

Progettazione MULTIMEDIALE Inglobe Technologies s.r.l.

Intervento Opera MUSEO DELLA CITTA' DI GENOVA GENOA CITY MUSEUM

Contenuto degli elaborati Stato di progetto Sezione II'

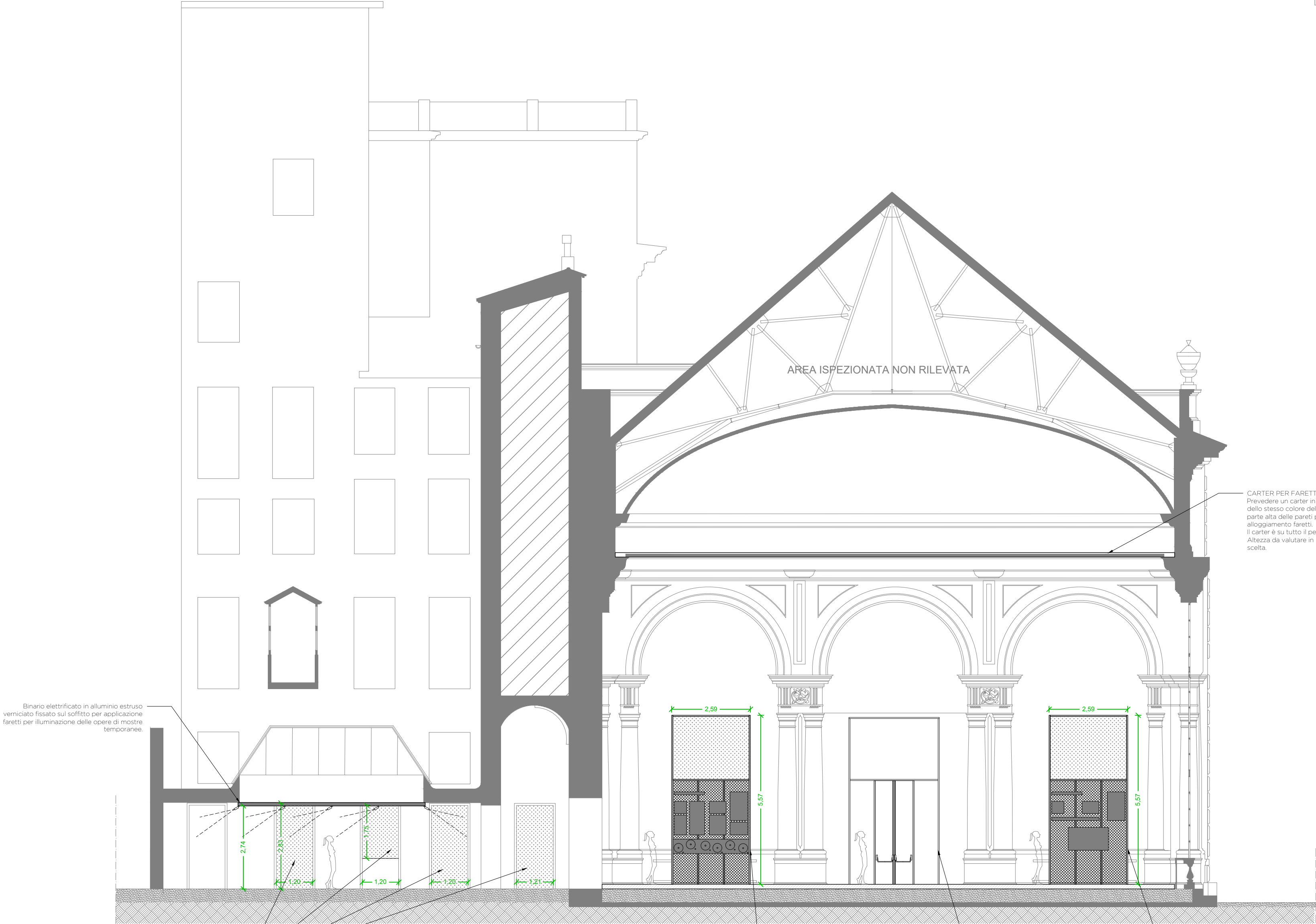
Municipio I - Centro Est	I	Codice Elaborato
Quartiere CENTRO STORICO	12	
N. Tav. 015		
Scala 1:100	Data 06/10/2020	LGB D AR SDP 015
Bianchetto: Contatto 42, update		

LIVELLO DI PROGETTAZIONE DEFINITIVO

ARCHITETTONICO

Codice CUP B39G19000220002 Codice MOGE 20335

I DISEGNI E LE INFORMAZIONI IN ESSI CONTENUTE SONO PROPRIETA' ESCLUSIVA DEL COMUNE DI GENOVA E NON POSSONO ESSERE MODIFICATI, RIPRODOTTI, RESI PUBBLICI O UTILIZZATI PER USI DIFFERENTI DA QUELLI PER CUI SONO STATI REDATTI, SALVO AUTORIZZAZIONE SCRITTA.



AREA ISPEZIONATA NON RILEVATA

CARTER PER FARETTI  
Prevedere un carter in lamiera metallica, verniciato dello stesso colore della parete, posizionato nella parte alta delle pareti perimetrali, per alloggiamento faretti.  
Il carter è su tutto il perimetro interno della Loggia.  
Altezza da valutare in base a tipologia faretti scelta.

Binario elettrificato in alluminio estruso verniciato fissato sul soffitto per applicazione faretti per illuminazione delle opere di mostre temporanee.

SEZIONE II'

Lightbox tipo Dresswall bifacciale, spessore circa 12cm, incassato nel varco.  
Grafica stampata su tessuto adatto a retroilluminazione con sistema di fissaggio nascosto tramite bordatura in gomma che si inserisce nella cornice.  
Prevedere fissaggio meno invasivo possibile (verificare possibilità che sia freestanding, senza fissaggio al muro esistente).

LA MUSICA E LA POESIA  
Struttura in tubolare metallico 40x40mm fissato nell'imbotte della finestra.  
Rivestimento frontale con lamiera stirata asportabile per ispezione fancoli.  
Lightbox inserito nella parte alta e sistema di casse audio fissato nella parte bassa della lamiera.

BUSSOLA di uscita di sicurezza composta da struttura in tubolare metallico verniciato in colore grigio chiaro e vetro singolo, antisfondamento, extra chiaro 66.2 (spessore da verificare in fase di ingegnerizzazione per la messa in sicurezza)

LE ROTTE NAVALI  
Struttura in tubolare metallico 40x40mm fissato nell'imbotte della finestra.  
Rivestimento frontale con lamiera stirata asportabile per ispezione fancoli.  
Lightbox inserito nella parte alta e monitor fissato alla lamiera stirata.