

02						
01	GENNAIO 2020	Revisione generale per appalto integrato	Alberto ROSSI	Alberto ROSSI	Rosanna TARTAGLINO	Luca PATRONE
00	SETTEMBRE 2019	PRIMA EMISSIONE	Maura GENOVESE	Alberto ROSSI	Rosanna TARTAGLINO	Luca PATRONE
Revisione	Data	Oggetto	Redatto	Controllato	Verificato	Approvato

COMUNE DI GENOVA



DIREZIONE PROGETTAZIONE E IMPIANTISTICA SPORTIVA	Direttore Arch. Luca PATRONE
Settore Progettazione Impianti e Strutture	Dirigente Ing. Francesco BONAVIDA
Comittente ASSESSORATO AI LAVORI PUBBLICI, MANUTENZIONI E ALLE POLITICHE PER LO SVILUPPO DELLE VALLATE	Codice Progetto 04.82.00

COORDINAMENTO PROGETTAZIONE Arch. Rosanna TARTAGLINO	RESPONSABILE UNICO PROCEDIMENTO Arch. Ferdinando DE FORNARI
Progetto Architettonico F.S.T. Arch. Alberto ROSSI Collaboratori I.S.T. Maura GENOVESE	Computi Metrici e Capitolati F.S.T. Geom. Giuseppe SGORBINI Collaboratori I.S.T. Geom. Ileana NOTARIO I.S.T. Geom. Alessandra GHIOTTO I.S.T. Geom. Stefano PERSANO
Progetto Strutturale Resp. Ufficio F.S.T. Ing. Lucia LA ROSA F.S.T. Ing. Serena UGOLINI Collaboratori F.S.T. Arch. Donatella CIPANI	Coordinatore per la Sicurezza in fase di Progettazione F.S.T. Geom. Giuseppe SGORBINI Studi geologici F.S.T. Geol. Daniele CAVANNA
Progetto e Computo Impianti elettrici Resp. Ufficio Dir. Ing. Francesco BONAVIDA Collaboratori F.S.T. Ing. Roberta GARELLO	Rilievi Basi FISIA Resp. Ufficio F.S.T. Arch. Ivano BAREGGI
Progetto e Computo Impianti meccanici Resp. Ufficio Dir. Ing. Francesco BONAVIDA Collaboratori F.S.T. Ing. Martino ROSATI F.S.T. Ing. Michele DE MARZO	

Intervento/Opera Teatro AKROPOLIS Completamento opere di adeguamento funzionale e tecnologico			Municipio Medio Ponente	VI
Oggetto della tavola RELAZIONE TECNICA ILLUSTRATIVA			Quartiere Sestri Ponente	
			N° progr. tav.	N° tot. tav.
			Scala Varie	Data Sett 2019
			Tavola N° R 01 D-Ar	
Livello Progettazione	DEFINITIVO	ARCHITETTONICO		
Codice MOGE 20047	Codice OPERA 04.82.00	Codice identificativo tavola		



COMUNE DI GENOVA

Direzione PROGETTAZIONE e IMPIANTISTICA SPORTIVA



Teatro AKROPOLIS - via Boeddu civv. 8-10 - Sestri Ponente

Adeguamento funzionale e tecnologico

(Variante al progetto di Prevenzione Incendi approvato nota n° 11809 del
28.04.2010 pratica n° 109483/PI)

Progetto Definitivo

Relazione Generale -Tecnica Illustrativa

*Genova, **Gennaio 2020***

Progetto n. **04.82.00**

MOGE 20047



Comune di Genova | | Direzione Progettazione e Impiantistica Sportiva |
Via di Francia, 1 piano 7 | 16149 Genova |
Tel.0105573620/5573621 | direzioneprogettazione@comune.genova.it |
www.comune.genova.it



SOMMARIO

	RELAZIONE GENERALE	3
0.	DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA.....	3
1.	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA.....	4
2.	GENERALITA' E OBIETTIVI DEL PROGETTO.....	7
2.1.	<i>Premessa</i>	7
2.2.	<i>Obiettivi e quadro necessità della Committenza</i>	8
2.3.	<i>Finanziamento e Costi</i>	8
2.4.	<i>Tempistica</i>	8
3.	VINCOLI E RIFERIMENTI URBANISTICI.....	8
3.1.	<i>Vincoli</i>	8
3.2.	<i>Accessibilità Abbattimento Barriere Architettoniche</i>	8
4.	OBIETTIVI PROGETTUALI E DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO	9
4.1.	<i>Obiettivi di Carattere Architettonico Ambientale e Funzionale</i>	9
4.2.	<i>Descrizione degli interventi in previsione</i>	9
	RELAZIONE TECNICA.....	11
5.	DISCIPLINARE DESCRITTIVO DEGLI ELEMENTI TECNICI	11
5.1.	<i>Relazione tecnica degli elementi architettonici</i>	11
5.2.	<i>Relazione Tecnica delle Strutture</i>	19
5.3.	<i>Relazione Tecnica degli impianti</i>	19
6.	C.A.M. 19	
6.1.	<i>Generalità</i>	19
6.2.	<i>Aspetti specifici</i>	19
6.3.	<i>Richiami Puntuali</i>	20

Relazione GENERALE

0. DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA

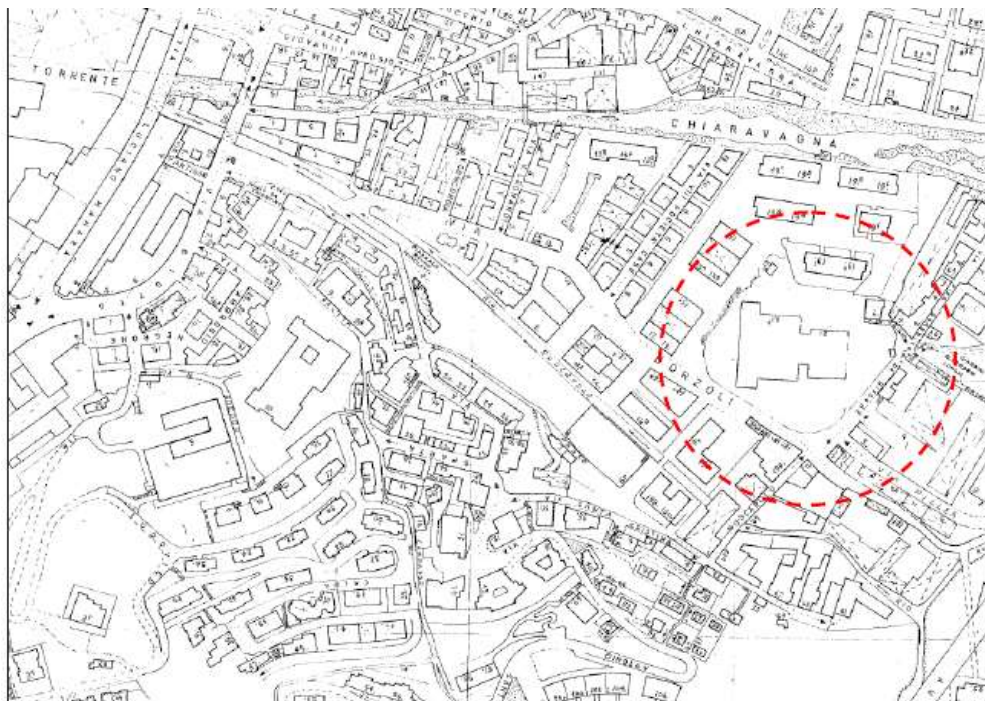


Tabella 1 – Via Boeddu – Stralcio Toponomastica

Individuazione edificio su stralcio Toponomastica Foglio 54



Tabella 2 – Via Boeddu – Stralcio PUC

Individuazione edificio su stralcio PUC – **Zona FF-** Fogli 26_36

1. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Foto 1 - Veduta aerea dell'immobile e aree limitrofe.



Foto 2 - Veduta frontale dell'immobile con ingresso piazzale.

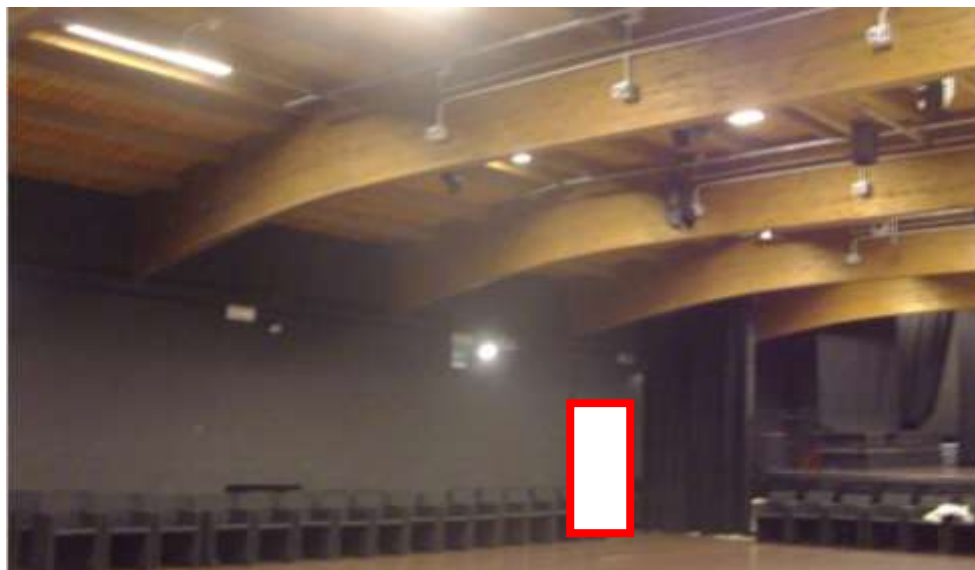


Foto 3 - vista interna Platea-individuazione nuovo varco per accesso locali camerone e magazzino



Foto 4 –Foto 5 Dettaglio interno copertura teatro impiantistica da smontare/rimontare dopo trattamento ignifugo degli elementi lignei – esterno copertura piana

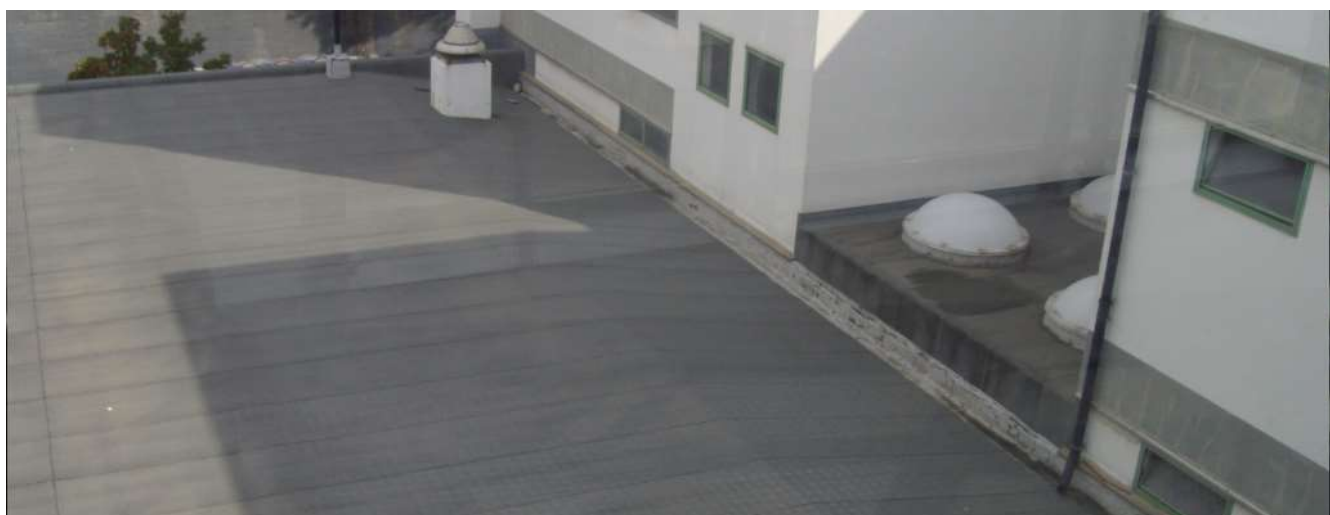




Foto 6-7 Sala professori a doppia altezza per nuovi locali a servizio teatro- divisori in laminato plastico



Foto 8 Atrio scuola – Spazio dove realizzare nuova rampa adeguata e area accoglienza



Foto 9 Zona Filtro – Adeguamento pendenza rampa – sostituzione infisso con persiane aerazione

2. GENERALITA' E OBIETTIVI DEL PROGETTO

2.1. Premessa

Il Comune di Genova è proprietario dell'immobile ubicato in via Boeddu civv. 8-10.

Il manufatto già attualmente sede di sala per pubblico spettacolo (Teatro Akropolis) è un corpo semi-indipendente inserito nel plesso scolastico Volta-Gramsci, ed è usato alternativamente come Teatro e dalla scuola come aula magna .

L'edificio scolastico, in cemento armato risalente agli anni '80, nel suo complesso è costituito da due corpi rettangolari entrambi di quattro piani fuori terra con interposto, al piano terra, il corpo della sala per pubblico spettacolo/aula magna oggetto d'intervento.

La Sala è composta da un unico piano dotato di propria copertura, in travi di legno lamellare, quasi totalmente indipendente dal resto dell'edificio, ma che costituisce al contempo un collegamento fra i due corpi dell'edificio scolastico tramite un corridoio, unico elemento di commistione distributiva fra le due destinazioni d'uso: sala per pubblico spettacolo e scuola.

Il progetto di adeguamento finale della sala teatrale ha ottenuto il nulla osta da parte del Comando dei VV.F. e rispetto alla conformazione odierna sono state apportate alcune modifiche funzionali rispetto l'uso di alcuni locali, nonché l'adeguamento ultimo dell'impiantistica sia di sicurezza sia sul controllo del microclima interno.

2.2. Obiettivi e quadro necessità della Committenza

Il presente progetto Definitivo è pertanto finalizzato a sviluppare i dettagli architettonici , strutturali impiantistici necessari a definire al meglio gli interventi previsti dal progetto preliminare architettonico, e dal progetto di prevenzione incendi approvato.

2.3. Finanziamento e Costi

Il titolo è inserito nel Programma Triennale dei Lavori Pubblici 2019–2021.

Il presente Progetto Definitivo, è finalizzato ad individuare e rappresentare il quadro delle opere necessarie a completare l'intervento in previsione e a stimarne i relativi costi, e le tempistiche.

2.4. Tempistica

Si rimanda al cronoprogramma.

3. VINCOLI E RIFERIMENTI URBANISTICI

3.1. Vincoli

L'immobile non risulta vincolato e sorge in un'area in cui vincoli paesaggistici e di tutela non incidono.

3.2. Accessibilità Abbattimento Barriere Architettoniche

Per quanto riguarda le norme di abbattimento barriere architettoniche esiste già un sistema di rampe e accessi per rendere completamente accessibile il Teatro e anche la scuola.

Con gli interventi a progetto si prevede di migliorare ulteriormente l'accesso e la fruibilità degli spazi progettando i nuovi spazi con dimensioni e dotazioni conformi con quanto richiesto dall'attuale normativa e regola tecnica.

In data 03 ottobre 2019 (prot 340388) l'Ufficio Abbattimento Barriere Architettoniche ha espresso parere favorevole all'intervento evidenziando le prescrizioni ed indicazioni a cui attenersi per la successiva fase progettuale realizzativa delle opere.

Copia del parere viene allegata ai documenti componenti il progetto Definitivo.

4. OBIETTIVI PROGETTUALI E DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO

4.1. Obiettivi di Carattere Architettonico Ambientale e Funzionale

Gli obiettivi progettuali si sintetizzano nelle opere edili ed impiantistiche necessarie ad adeguare alle normative di Prevenzione incendi, in materia di sicurezza e di accessibilità agli edifici, la sala di pubblico spettacolo, in gestione al "Teatro Akropolis", e dotarla dei moderni e necessari standard per accogliere le rappresentazioni della compagnia teatrale.

4.2. Descrizione degli interventi in previsione

A tale scopo il presente progetto costituisce una naturale evoluzione di quello Preliminare approvato nel 2014 che si prefiggeva l'obiettivo di dare riscontro al progetto di prevenzione incendi (Prog.n° 11809/PI del 28.04.2010) e della variante approvata nel 2013 (Prog.n° 10218 del 29.05.2013).

Una prima serie di interventi sono stati realizzati nel tempo e la sala teatrale è stata parzialmente adeguata, questi ultimi interventi dovrebbero completare l'adeguamento dando riscontro alle condizioni di approvazione esplicitate dei VV.F, in merito alle ultime soluzioni per nuovi spogliatoi-camerone diverse disposizioni di scena e posti a sedere.

Il progetto preliminare approvato aveva già previsto e pianificato una serie di interventi per risolvere le criticità prevedendo la realizzazione dei nuovi locali per spogliatoi-camerone sfruttando un locale attiguo attualmente in uso alla scuola, prevedendo tutti gli interventi impiantistici per adeguare i locali, e prevedendo una serie di piccoli ulteriori interventi per risolvere puntualmente problemi relativi all'abbattimento barriere architettoniche e di esodo.

Gli interventi architettonici sinteticamente possono essere così elencati:

- Modifica delle rampe e delle scale presenti nella sala per adeguarle alla normativa prevenzione incendi e abbattimento barriere architettoniche.
- La realizzazione di locali ad uso del teatro per spogliatoi-camerone, trasformando l'attuale sala professori, prevedendo anche servizi igienici, e un piccolo magazzino ad uso dell'attività teatrale.
- La realizzazione sulla copertura della sala teatrale di evacuatori fumo.
- La realizzazione di aerazione permanente nel corridoio di collegamento teatro e scuola che nella configurazione finale dovrà avere caratteristiche di filtro a prova di fumo.
- La realizzazione delle compartimentazioni (REI 90) necessarie a separare l'attività scolastica dall'attività pubblico spettacolo (Teatro).

Gli interventi impiantistici previsti invece saranno:

- La realizzazione di impianto di condizionamento e ricambio aria per la sala teatrale
- La realizzazione dell'impiantistica relativa ai nuovi locali a progetto (spogliatoio-camerone e servizi igienici).
- L' integrazione dell'impiantistica esistente relativamente alla prevenzione incendi.

4.2.1. Opere di Demolizione

Per le opere a progetto si prevedono demolizione di scale e rampe esistenti per l'adeguamento con nuova rifilatura, taglio a forza di murature esistenti per creare collegamento della sala teatrale con locale nuovi camerini.

4.2.2. Opere di Costruzione

In questa fase ovviamente verranno realizzate tutte le opere edili impiantistiche e di finitura che si renderanno necessarie per realizzare le previsioni di progetto e trasformare gli spazi del teatro e in parte della scuola attigua.

Sinteticamente le opere si possono riassumere in.

- Nuove partizioni interne in laterizio o blocchetti in cls;
- Nuove Pavimentazioni;
- Nuovi servizi igienici e relative opere impiantistiche idrauliche;
- Getti in opera per realizzare nuove scale rampe;
- Nuovi lucernai dotati di apertura meccanica;
- Nuovi infissi interni (Porte) con caratteristiche Rei 90;
- Impianti, elettrico, illuminazione, speciali e sicurezza;
- Finiture e tinteggiature, tinteggiature "speciali" al fine di rendere REI la copertura;

Relazione TECNICA

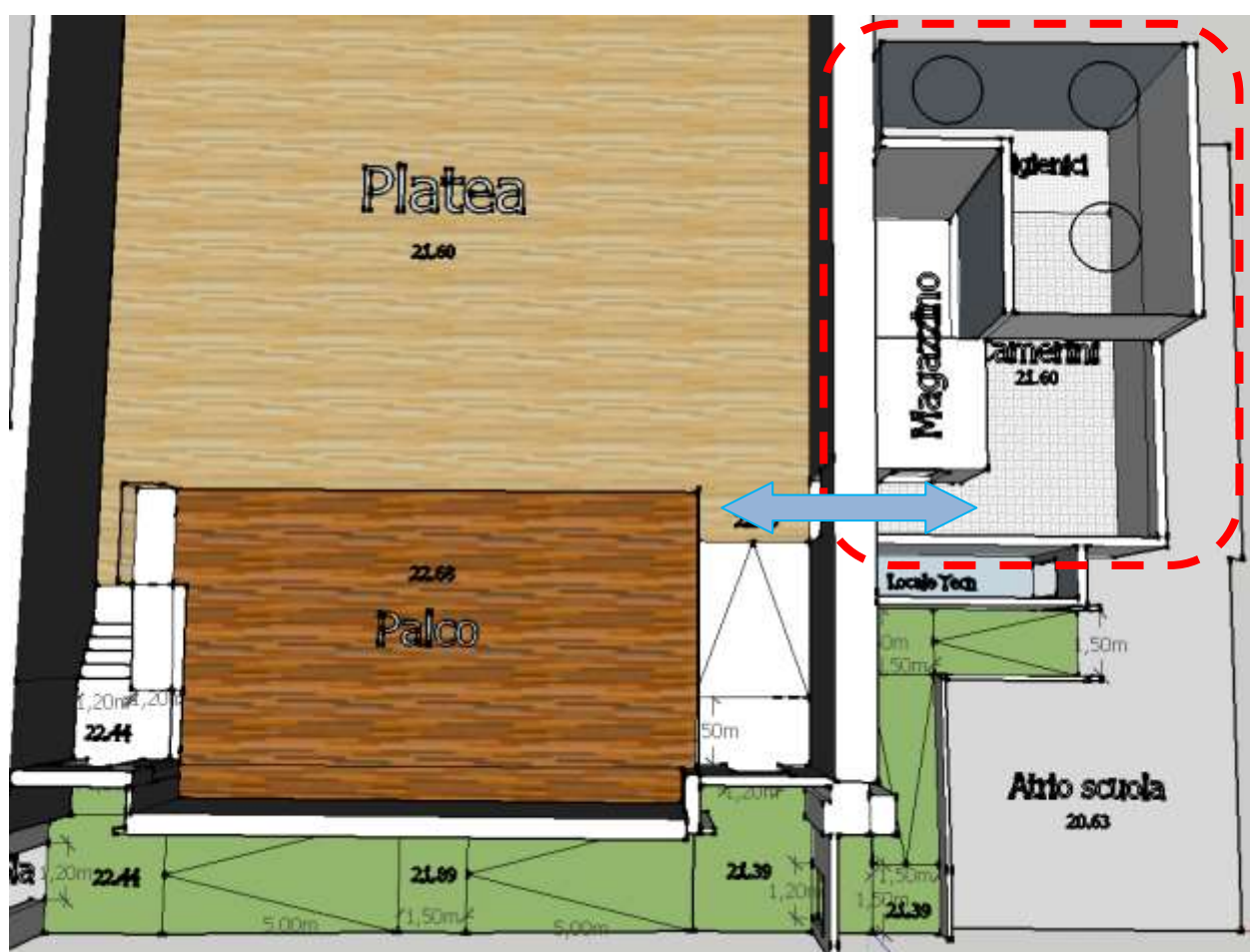
5. Disciplinare descrittivo degli elementi tecnici

5.1. Relazione tecnica degli elementi architettonici

Nuovi locali spogliatoio-camerone, magazzino:

La realizzazione dei locali prevede la demolizione di una porzione di muratura perimetrale per permettere il collegamento diretto tra sala teatrale e spazi della scuola attigua.

Proprio negli spazi della sala professori attuale verrà realizzato un locale ad uso spogliatoio-camerone, i servizi igienici dedicati e un piccolo magazzino.



Evidenziazione nuovi camerini e nuovo accesso da sala teatrale

Per realizzare il locale sarà necessario elevare le quote del nuovo locale (attualmente posto a quota +20.63m) alla quota prossima della sala teatrale posta a quota +21.60m, pertanto si prevede di realizzare un nuovo solaio gettato su moduli in polietilene tipo "igloo" alla quota di +21.55m, sul contorno del solaio verranno realizzate le partizioni verticali che oltre alla separazione fisica con la scuola dovranno avere capacità prestazionale pari a

resistenza al fuoco REI 90 come richiesto ed indicato nel progetto di prevenzione incendi approvato.

In copertura sono già presenti 4 lucernai che attualmente garantiscono l'illuminazione naturale degli ambienti ma non l'areazione, pertanto i nuovi locali verranno dotati di impianto trattamento e ricircolo aria collegato all'impianto centrale della sala teatrale.

Per necessità impiantistiche (alloggiamento impianto trattamento aria) si realizzerà un controsoffitto in orditura metallica e lastre in fibra minerale 60x60 cm per tutti i locali, escluso il magazzino, pertanto l'illuminazione non sarà più naturale ma sarà artificiale ed integrata nel controsoffitto.

Il lucernaio posto sulla copertura del magazzino invece sarà dotato di apertura di sicurezza collegata all'impianto di rilevazione ed allarme antincendio per l'opportuna ed eventuale evacuazione fumi.

I servizi igienici verranno realizzati sulla parete di fondo dei camerini, uno dei due blocchi servizi sarà a norma disabili e l'altro dotato di doccia e lavabo, il disimpegno sarà dotato di due lavabo, i tre locali saranno dotati di ulteriore areazione meccanica forzata.

Le porte di accesso dei locali saranno porte Rei di larghezza 120 cm a due ante (90cm+30cm) quelle dei servizi igienici di tipo "scrigno" per ridurre al minimo l'ingombro. L'impiantistica idrico-sanitaria ed elettrica di servizio e sicurezza completeranno le opere.

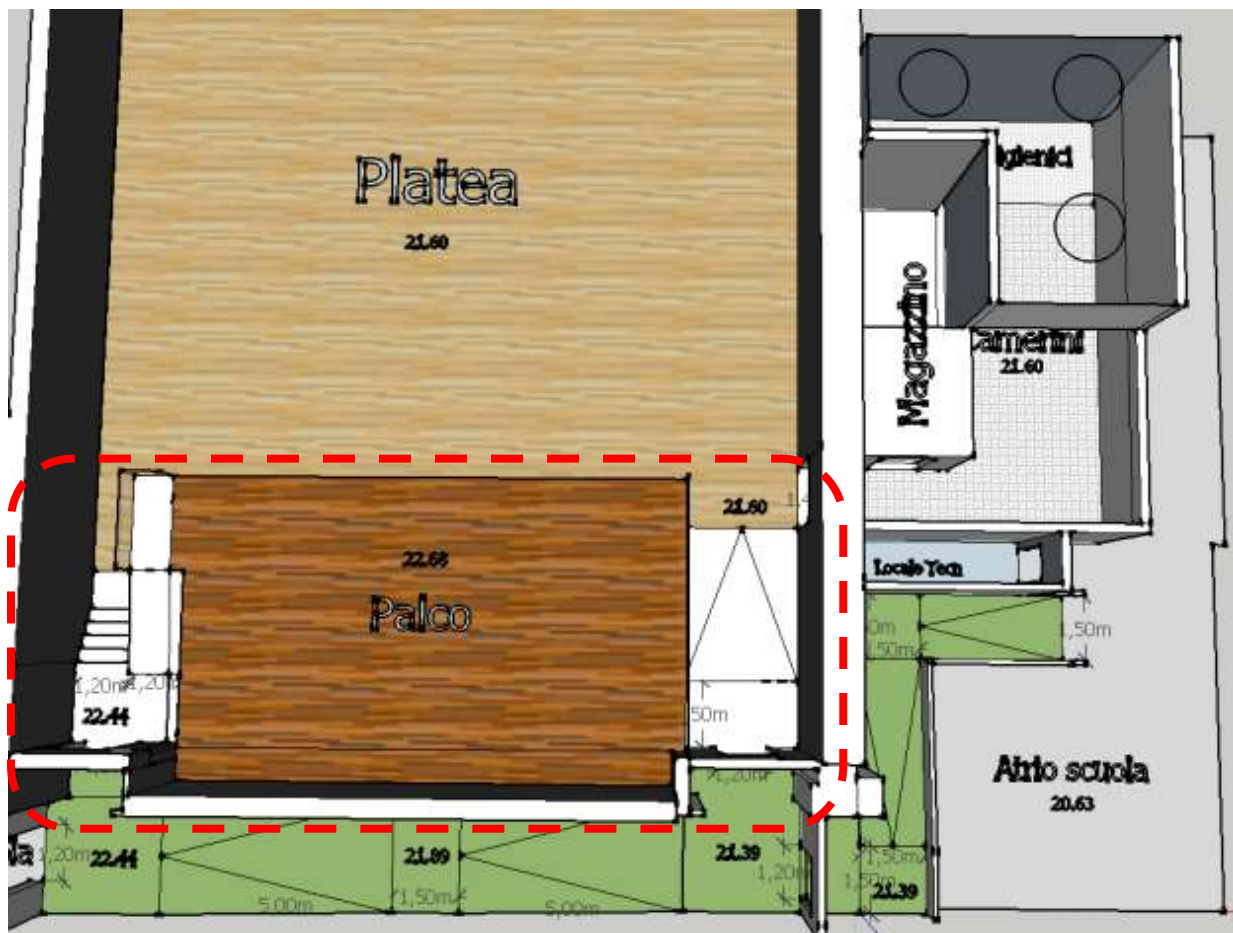
Come da indicazioni e prescrizioni dell'Ufficio Abbattimento Barriere Architettoniche (Parere del 3/10/2019 Prot 340388) si evidenzia che il nuovo bagno accessibile a tutti sia:

- dotato di lavabo a mensola, con piano superiore posto ad 80 cm da terra, senza colonna e libero da impedimenti nella parte inferiore.
- i rubinetti del tipo a miscelatore con "manovra a leva" in modo che risultino di facile manovra.
- lo specchio fruibile a tutti, o abbassato vicino al bordo, o reclinabile.
- Il vaso wc sia del tipo sospeso e privo del foro frontale, abbia un'altezza della seduta a 45/50 cm da pavimento e sporga dal muro 70/75 cm per l'accostamento della carrozzina e posizionato a 40 cm dalla parete con spazio di manovra dall'asse minimo 100 cm.
- prevedere maniglioni orizzontali su un lato e una barra ribaltabile sull'altro, pulsante di scarico e portarotolo in posizione comode e facilitate, nonché campanello di emergenza.

Relativamente ai rivestimenti, per entrambi i servizi igienici, occorre prevedere differenze cromatiche tra rivestimento verticale e quello orizzontale di calpestio, che dovrà essere di tipo antiscivolo, nonché l'inserimento a parete di una fascia colorata in eguale contrasto posta ad un'altezza compresa tra 150 cm e 180 cm da terra, al fine di essere maggiormente percettibile la spazialità dell'ambiente da parte di utenti ipovedenti.

Adeguamento rampe scala Sala Teatro:

All'interno della sala teatrale si rende necessario adeguare le rampe e le scale presenti sui percorsi d'esodo attestanti sul "filtro" posto a sud del locale.



Evidenziazione nuove rampe e scale esodo sala teatrale

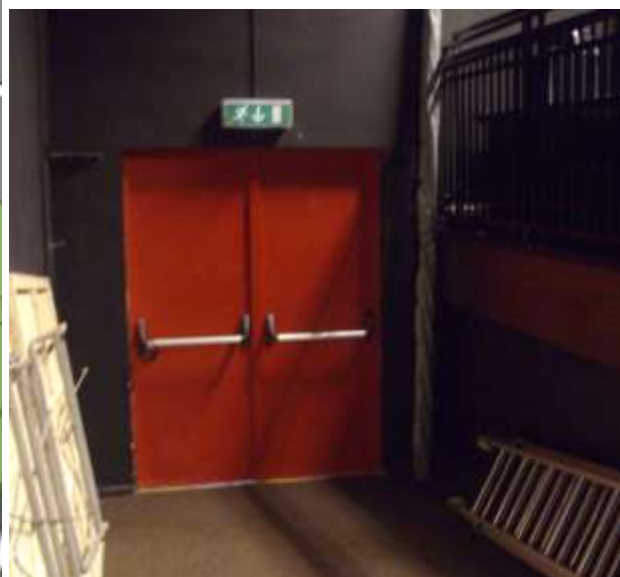
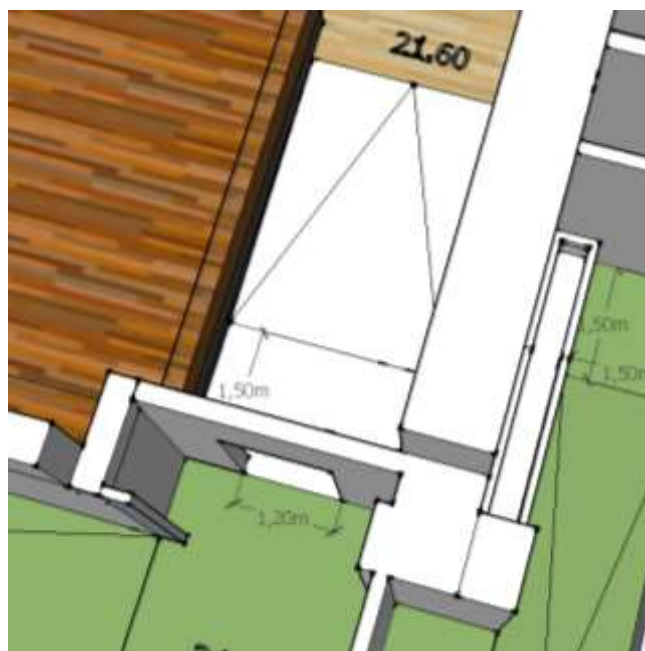
Sul percorso posto ad ovest del palco si prevede di realizzare anche l'accesso al palco posto a quota di +22.68m con una rampa di 100 cm di larghezza e pendenza massima del 10% che avverrà tramite il nuovo pianerottolo posto a quota +22.44m. Per realizzare quanto descritto si restringerà il percorso d'esodo garantendo comunque i 120 cm (2 Moduli) e si realizzerà una nuova scala adeguata per numero e dimensione dei gradini (30cm pedata – 17 cm max alzata).

Per la disposizione della Platea tipo 2, ovvero con utilizzo del palco come zona per spettatori, si potrà eventualmente predisporre ed installare un'ulteriore modulo "mobile" di rampa di scale per garantire ulteriore percorso d'esodo dalla zona palco.



Evidenziazione nuova rampa accesso palco e scala

Sul percorso d'esodo posto ad est del palco invece si rende necessario sia adeguare la pendenza della rampa attuale che dirige verso la porta di emergenza sia la distanza tra la fine della rampa e la porta stessa che per normativa deve prevedere un pianerottolo di larghezza minima di 150 cm. Per realizzare questo intervento si ridurrà la pendenza della rampa realizzando un pianerottolo, antistante la porta di emergenza, ad una quota superiore (+21.39m) a quella attuale (+21.04m).

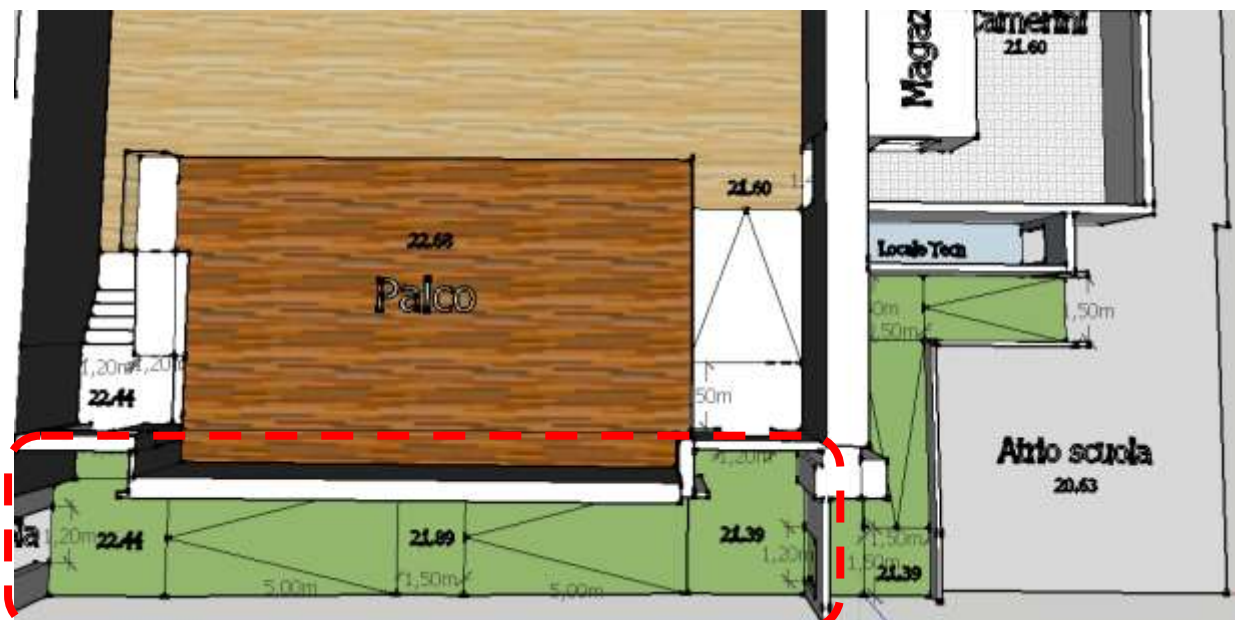


Evidenziazione nuova rampa esodo sala

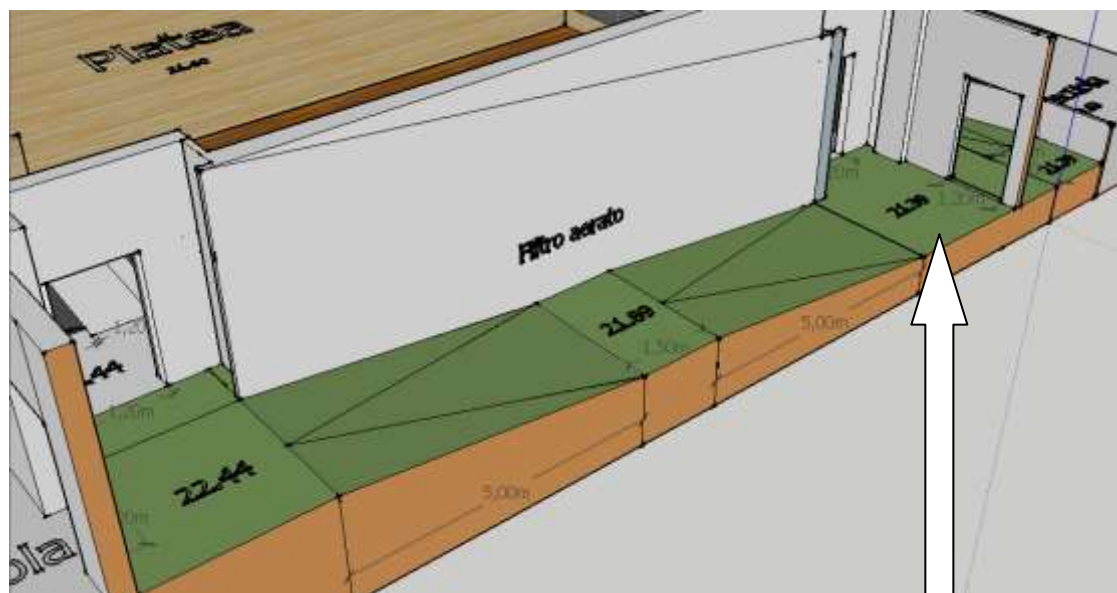
Questa nuova altezza di quota influenza evidentemente anche lo spazio distributivo posto nel locale filtro e si renderà necessario sostituire l'attuale porta d'esodo con una nuova posta alla nuova quota, pertanto si installerà una porta Rei a due ante di larghezza 120cm (90cm+30cm) con apertura verso il senso di esodo e dotata di maniglioni antipánico.

Adeguamento locale filtro:

L'adeguamento della rampa d'esodo posta ad est nella sala teatrale, come descritto precedentemente, si ripercuote anche all'interno del filtro/corridoio oltre la porta di emergenza e pertanto si rende necessario adeguare l'esistente con la nuova quota, passando dagli attuali +21.04m ai +21.39m di progetto.



Evidenziazione interventi interni al filtro/corridoio



Evidenziazione interventi interni al filtro innalzamento quota pianerottolo inferiore

Questo innalzamento di quota del primo pianerottolo del filtro risulta utile a migliorare la pendenza dell'attuale rampa esistente all'interno del filtro (che allo stato attuale è lunga 11 metri e con pendenza oltre il 12%) realizzando due rampe di 5 metri di lunghezza con pendenza al 10% con interposto un pianerottolo di sosta di 150 cm di profondità. All'interno del filtro verranno sostituiti moduli di serramenti esistenti con nuovi dotati di persiane per realizzare l'areazione permanente del filtro, come richiesto dalla normativa antincendio. Tali

persianine saranno realizzate con dispositivo automatico di apertura collegato con l'impianto di rilevazione e allarme antincendio.

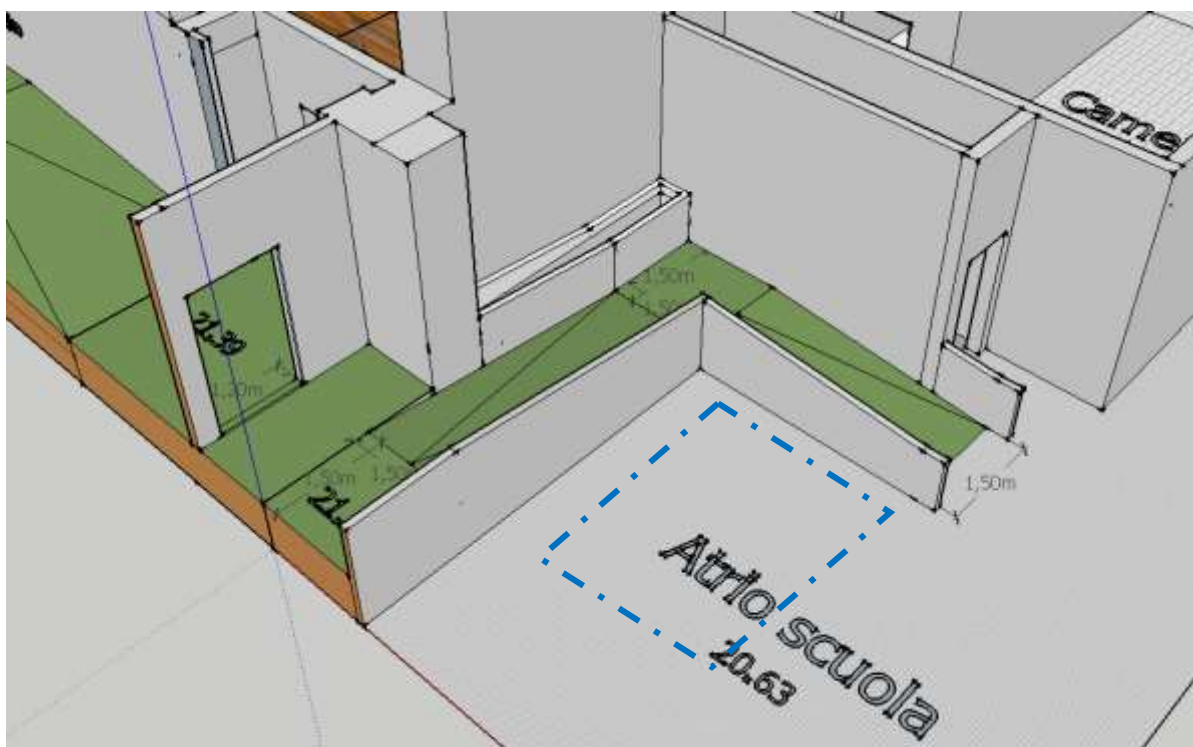
Adeguamento rampa percorso collegamento scuola (locale filtro teatro)

Come descritto nei capitoli precedenti il locale filtro della sala teatrale deve mantenere anche l'utilità quale percorso di collegamento tra le ali della scuola e di collegamento tra la scuola e la sala teatrale per gli usi scolastici. Pertanto ripartendo dalle modifiche di quota previste all'interno del filtro, con il solaio del primo pianerottolo realizzato alla nuova quota di +21.39m, si rende ulteriormente necessario adeguare con un nuovo sistema di rampe il raggiungimento della nuova quota con quella esistente all'interno dell'atrio di accesso della scuola posto a +20.63m.

Nella necessità di occupare il minor spazio possibile e nello stesso tempo realizzare un sistema di rampe a norma si realizzeranno due rampe di larghezza di 150 cm con pendenza massima al 10%.

La struttura delle rampe verrà realizzata in muratura e i parapetti saranno setti murari ciechi per poter definire al meglio uno spazio già attualmente destinato per le postazioni ad uso degli operatori scolastici che si occupano dell'accoglienza all'ingresso dell'istituto.

Per tutti gli interventi di adeguamento sopradescritti si prevede di utilizzare come materiale di finitura delle nuove pavimentazioni PVC antiscivolo a "bolle" di colore nero.



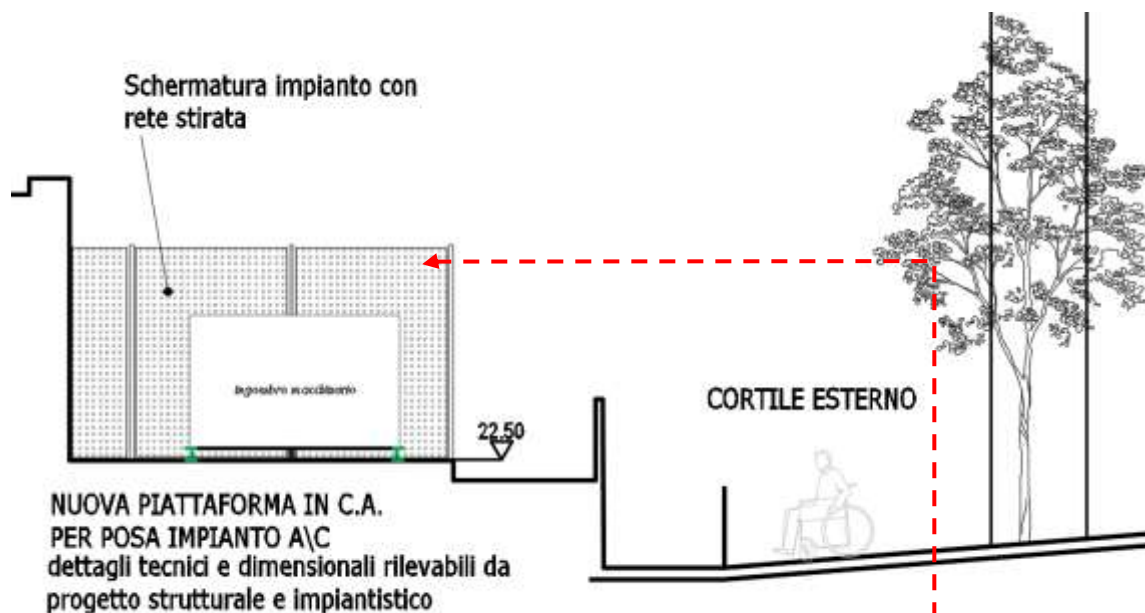
Evidenziazione nuovo sistema di rampe per collegamento scuola ed area postazioni accoglienza

Le scale e le rampe oggetto d'intervento dovranno essere dotate di opportuno corrimano su entrambi i lati, posto all'altezza di 90/100 cm da terra e prolungato di 30 cm oltre il primo e ultimo gradino, l'inizio e la fine degli scalini e delle rampe dovranno essere indicate con idonea banda a pavimento al fine di essere percepibili anche dai non vedenti (art8.1.10 D.M. n.236/1989).

Interventi su esterno complementari ad opere impiantistiche.

In esterno si renderà necessario realizzare:

- un'area per l'installazione delle macchine di trattamento aria, opere che prevedono la realizzazione di una platea di fondazione e una schermatura in rete stirata metallica perimetrale (dettagli tecnici rilevabili da progetto strutturale ed impiantistico).

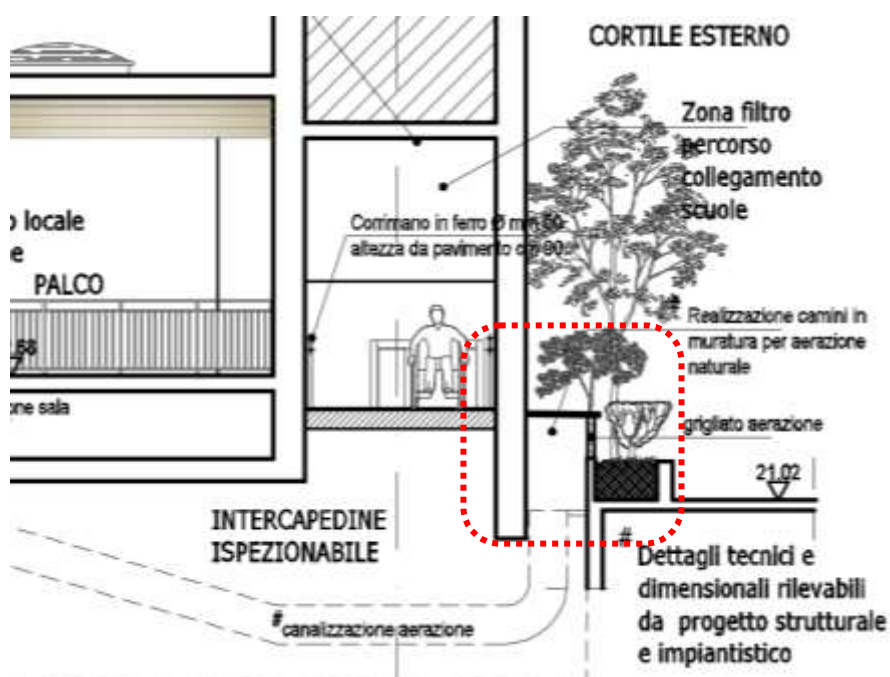


Stralcio progetto architettonico individuazione intervento



Schermatura in rete stirata esempio tipologia intervento

- Camini di aerazione, per impianto ricircolo aria della sala teatrale, nelle aiuole poste sul fronte dell'edificio (dettagli tecnici rilevabili da progetto strutturale ed impiantistico).



Stralcio progetto architettonico individuazione intervento



Camini di ventilazione tipo "shunt" collegati a canalizzazione ricircolo aria esempio tipologia di intervento

5.1.1. Materiali e Finiture

Nella scelta dei materiali e delle finiture si ritiene prioritario garantire quegli aspetti di qualità architettonica ed ambientale adeguati al contesto prestando maggiore attenzione agli aspetti di durabilità in condizioni di elevato utilizzo.

Per tutti gli aspetti di dettaglio si rimanda alle tavole grafiche allegate e al Computo metrico estimativo

5.2. Relazione Tecnica delle Strutture

Si renderanno necessarie piccole opere strutturali locali e di rinforzo.

Non si ritiene necessario dettagliare le opere previste ma si rimanda alle tavole del progetto strutturale e alla relazione tecnica specialistica.

5.3. Relazione Tecnica degli impianti

Si renderanno necessarie opere di adeguamento e implementazione impianti esistenti e predisposizione nuovi impianti per i locali di nuova costruzione.

Non si ritiene necessario dettagliare le opere previste ma si rimanda alle relazioni tecniche specialistiche e relative tavole grafiche.

6. C.A.M.

6.1. Generalità

Il presente capitolo riguarda la verifica dei Criteri Ambientali Minimi [CAM] in edilizia codificati dalla normativa di riferimento (**Decreto Ministeriale 11 ottobre 2017**) e resi obbligatori ai sensi dell'articolo 34 del Codice dei Contratti Pubblici (**Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50**), (successivamente modificato dal D.lgs 56/2017), da parte di tutte le stazioni appaltanti.

L'utilizzazione dei CAM come noto consente alla stazione appaltante di ridurre gli impatti ambientali degli interventi di nuova costruzione, ristrutturazione e manutenzione degli edifici, considerati in un'ottica di ciclo di vita. Nei casi di affidamento del servizio di progettazione, i criteri dovranno costituire parte integrante del disciplinare tecnico elaborato dalla stazione appaltante in modo da indirizzare la successiva progettazione. Deve essere tenuto presente che tali criteri non sostituiscono per intero quelli normalmente presenti in un capitolato tecnico, ma si vanno ad aggiungere ad essi, cioè essi specificano dei requisiti ambientali che l'opera deve avere e che si vanno ad aggiungere alle prescrizioni e prestazioni già in uso o a norma per le opere oggetto di intervento.

6.2. Aspetti specifici

Si richiamano genericamente i contenuti e l'applicazione della normativa relativa ai Criteri Ambientali Minimi e al Codice dei contratti pubblici, mentre si rimandano a specifica documentazione gli obblighi e tutti gli elementi di tipo economico e amministrativo e gli aspetti relativi ai rapporti fra Stazione appaltante e Appaltatore e le prescrizioni che esulano dai contenuti strettamente progettuali.

In particolare si richiamano le parti di possibile applicazione per quanto riguarda gli aspetti relativi al progetto in oggetto che come meglio descritto negli altri capitoli della presente relazione, prevede la ristrutturazione di ambienti di fabbricato esistente, e nuova impiantistica.

Per la specificità dell'intervento in oggetto, si considerano applicabili solo una parte degli aspetti richiamati nel Decreto e si rimanda comunque al successivo livello di progettazione la valutazione più approfondita del tema anche in base alle soluzioni progettuali che in futuro verranno adottate.

6.3. Richiami Puntuali

In questa fase, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, si possono genericamente richiamare i contenuti dei seguenti capitoli del Decreto che, in linea di massima, dovranno essere tenuti in considerazione nella successiva fase progettuale.

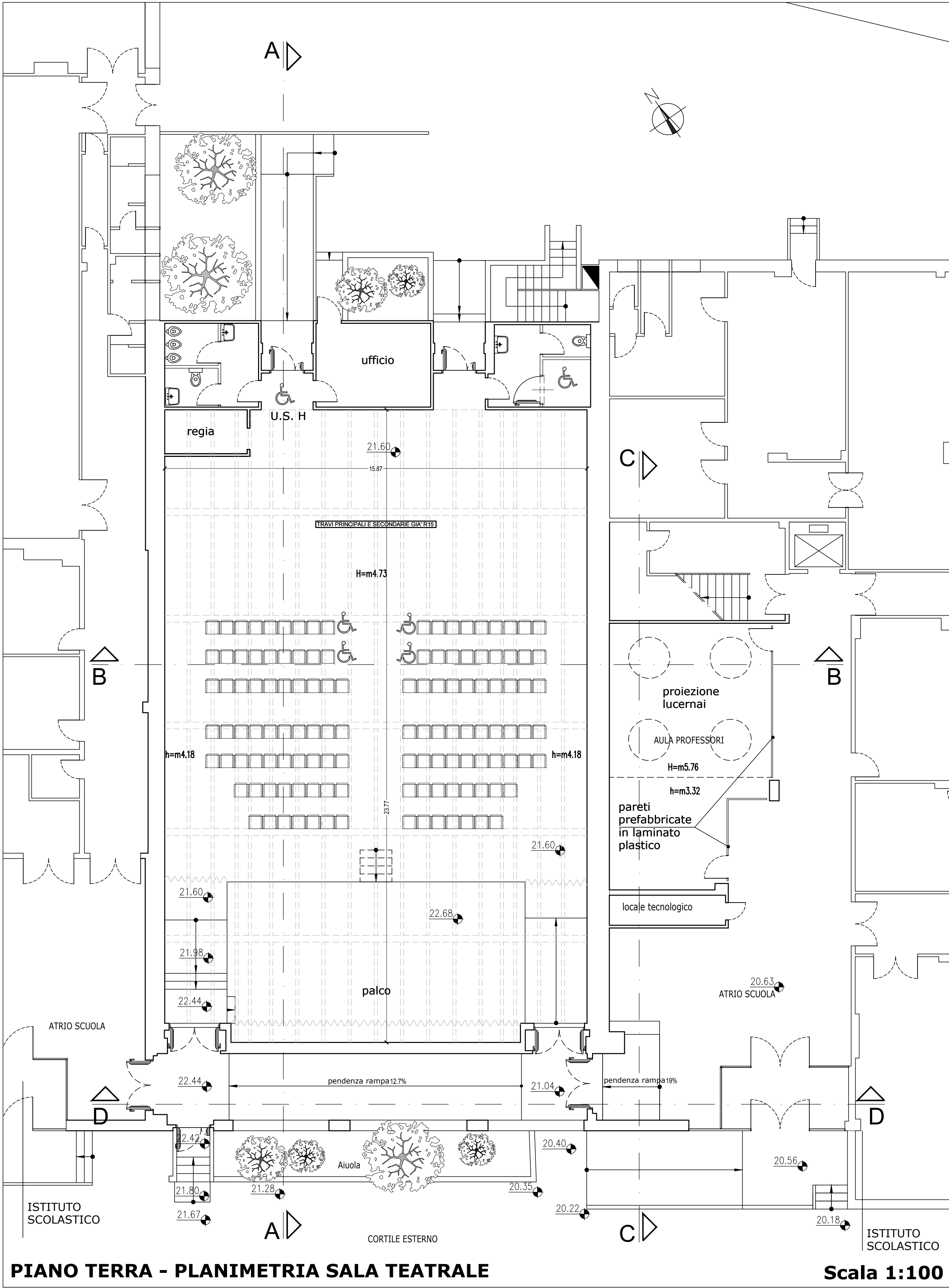
- *"2.3 SPECIFICHE TECNICHE DELL'EDIFICIO"* Aspetti da considerarsi relativamente alle criticità rilevate per le nuove opere relative ad impianti termici elettrici e meccanici.
- *"2.4 SPECIFICHE TECNICHE DEI COMPONENTI EDILIZI"* prescrizioni dettagliate che in questa fase progettuale sono state naturalmente prese in considerazione solo come indicazione programmatica ma rimandate nello specifico al successivo livello di progettazione definitiva che dovrà individuare finiture e materiali corrispondenti.
- *"2.5 SPECIFICHE TECNICHE DEL CANTIERE"* che vanno oltre ai temi di natura strettamente progettuale e saranno sostanzialmente a carico delle imprese.

L'utilizzazione dei CAM deve essere prevista da parte della Stazione appaltante ed applicati anche in merito ai *"2.6 CRITERI DI AGGIUDICAZIONE"* per affidamenti di progettazione ed infine nelle *"2.7 CONDIZIONI DI ESECUZIONE"*.

Direzione PROGETTAZIONE

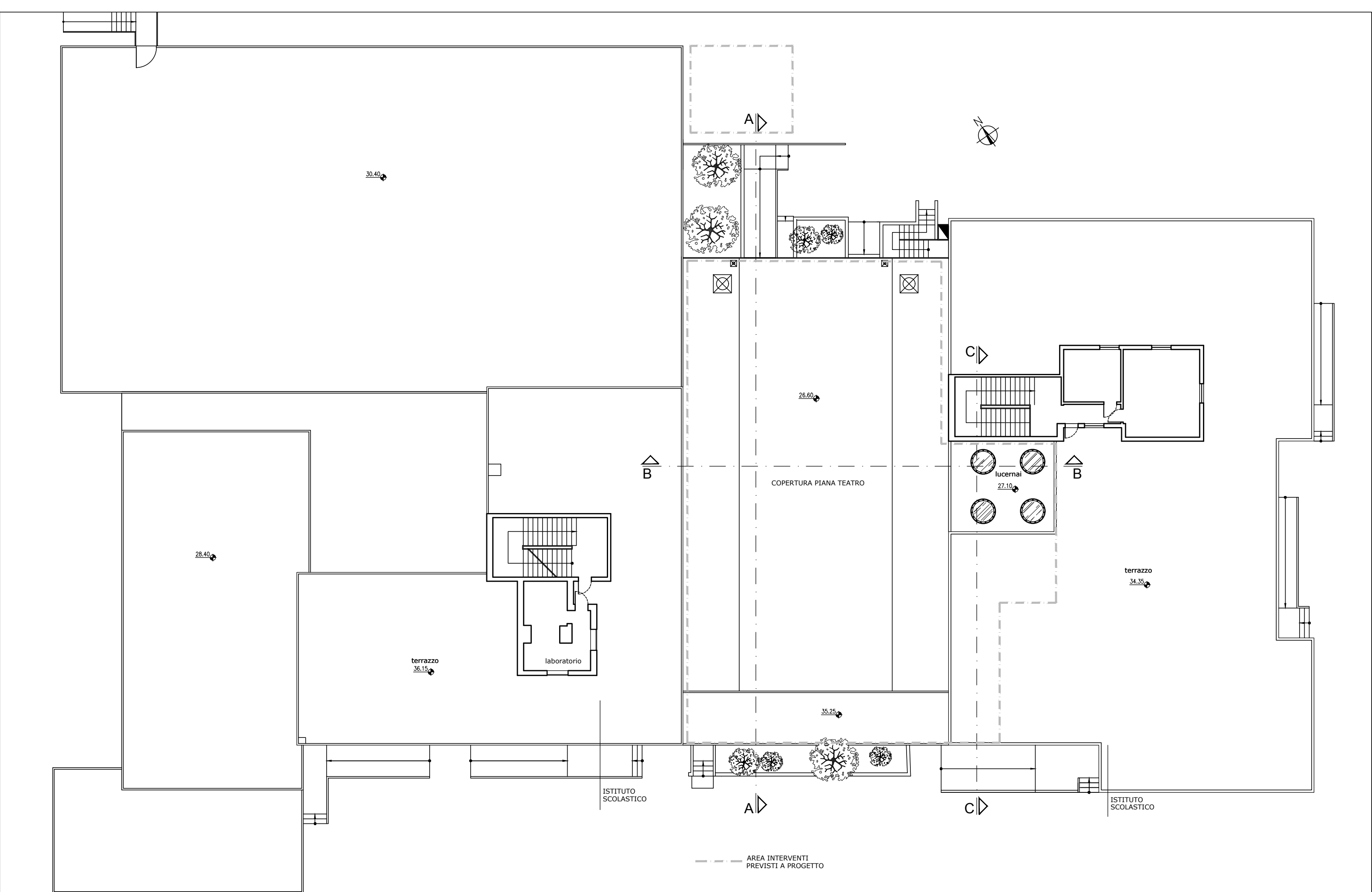
Coordinamento Progettazione Opere Pubbliche F.D.T. Arch. Rosanna TARTAGLINO

PROGETTO ARCHITETTONICO	F.S.T.	Arch.	Alberto	ROSSI
-------------------------	--------	-------	---------	-------



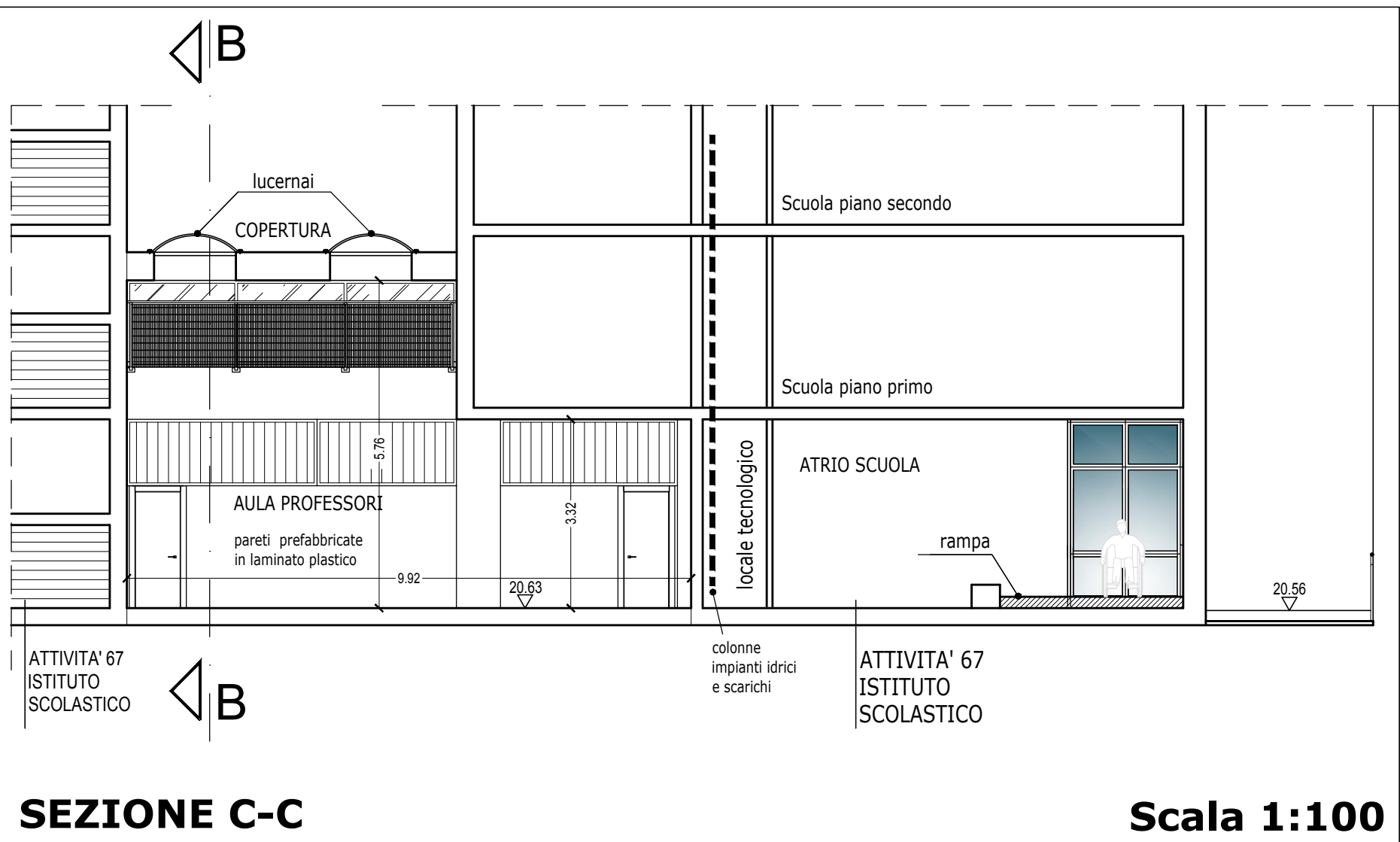
PIANO TERRA - PLANIMETRIA SALA TEATRALE

Scala 1:100



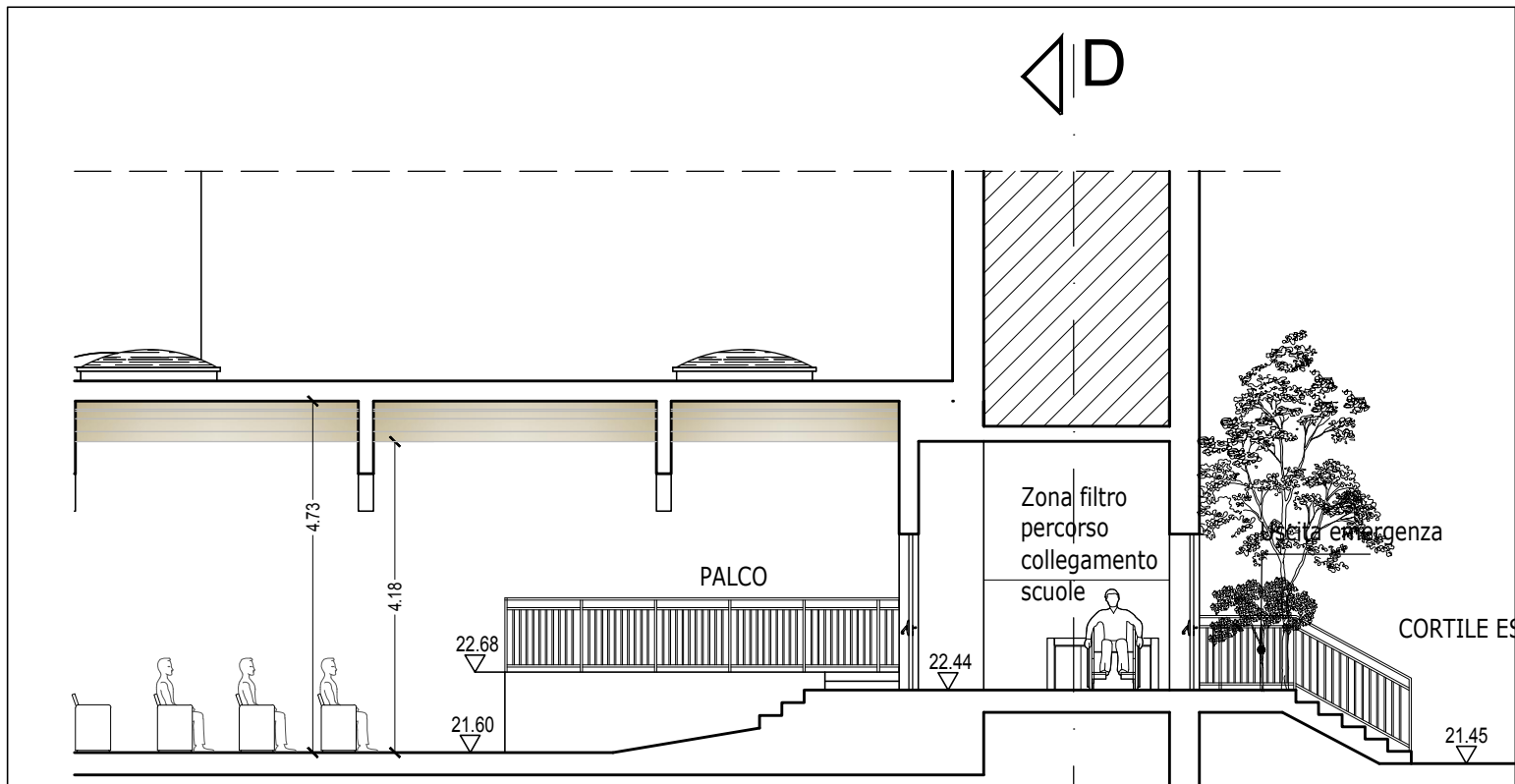
PIANO COPERTURA complesso scolastico - individuazione corpo Sala Teatro

Scala 1:200



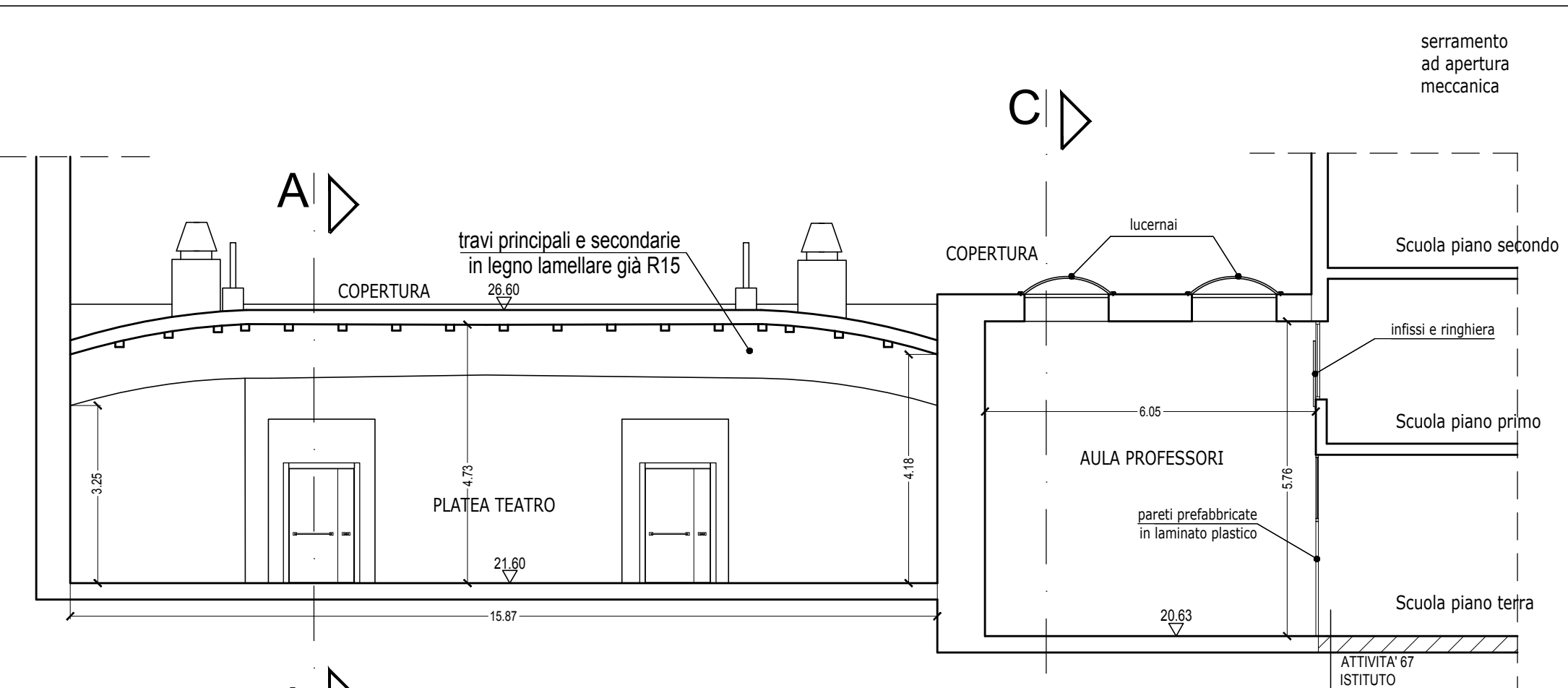
SEZIONE C-C

Scala 1:100



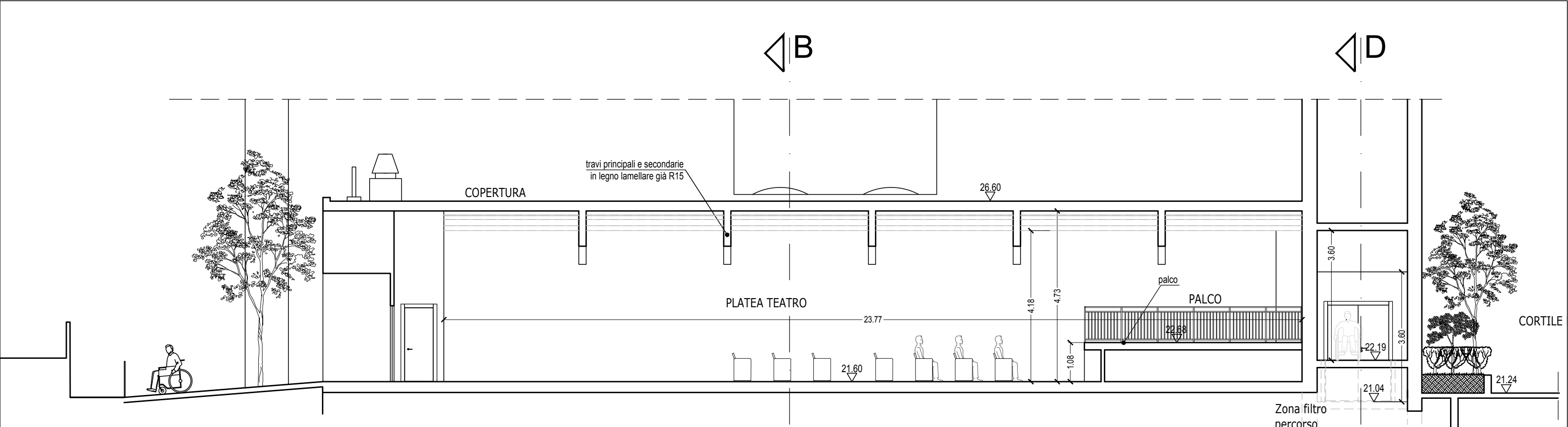
SEZIONE A'-A'

Scala 1:100



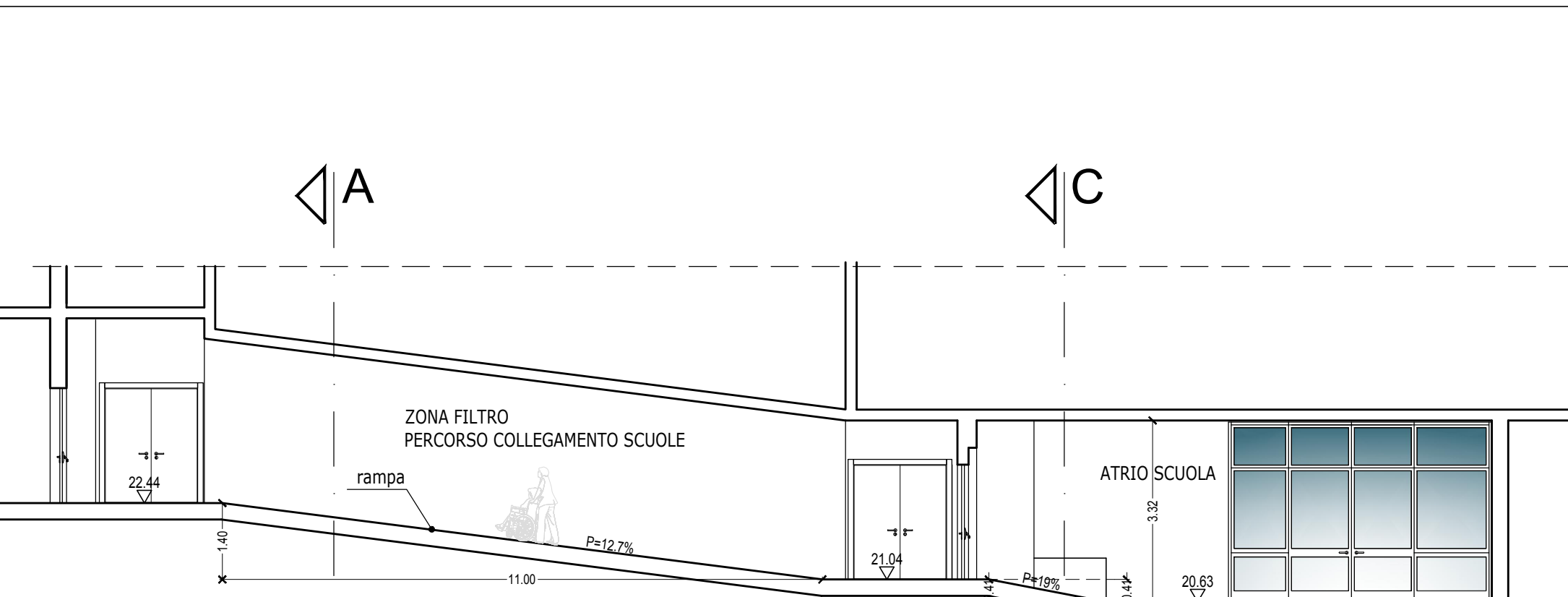
SEZIONE B-B

Scala 1:100



SEZIONE A-A

Scala 1:100



SEZIONE D-D

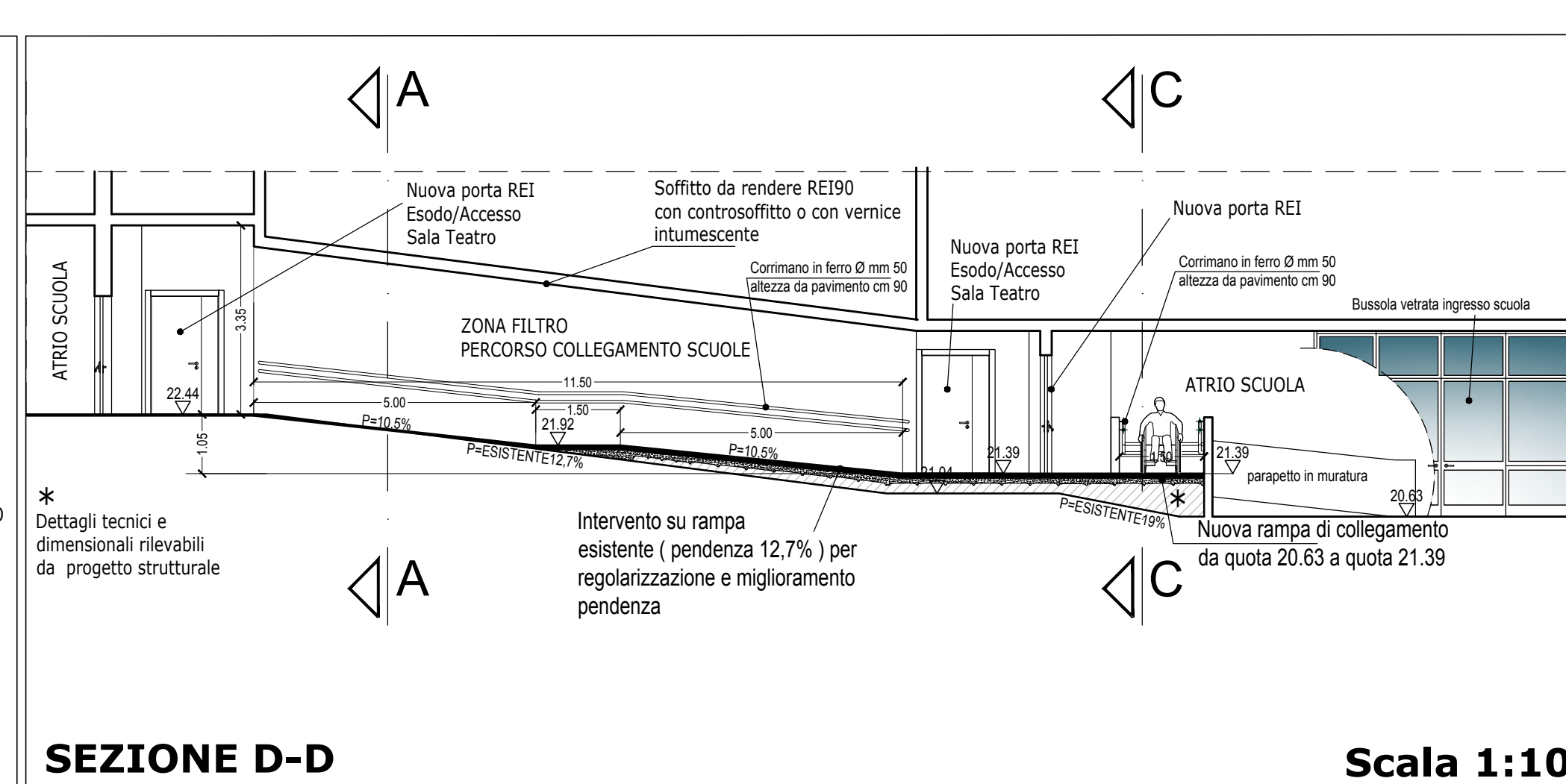
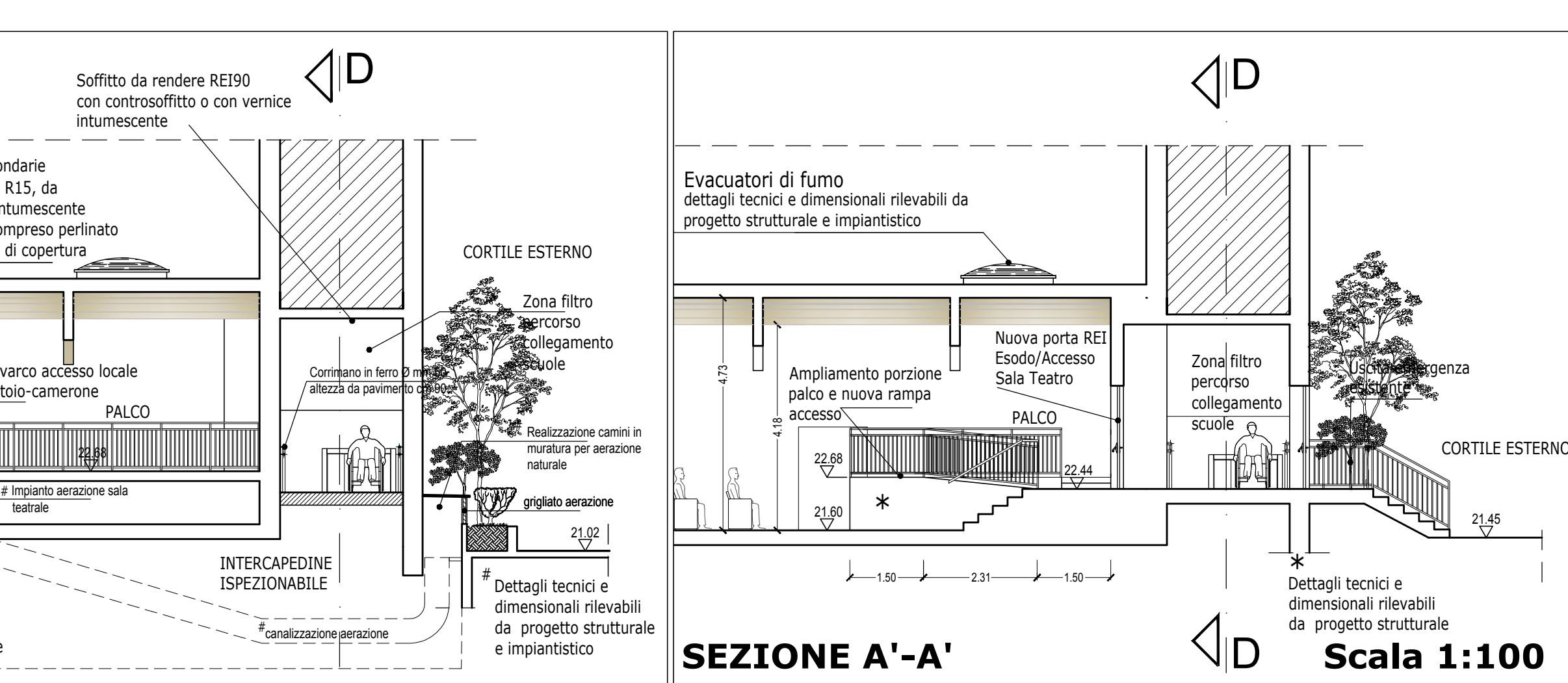
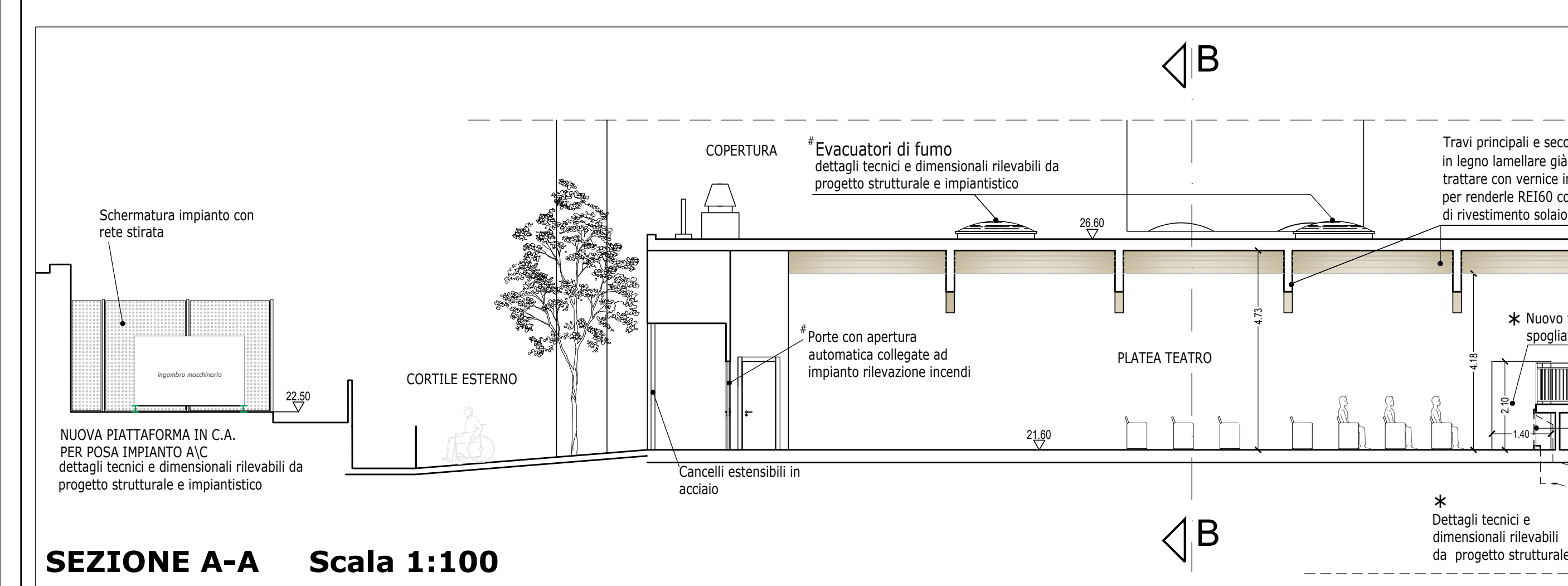
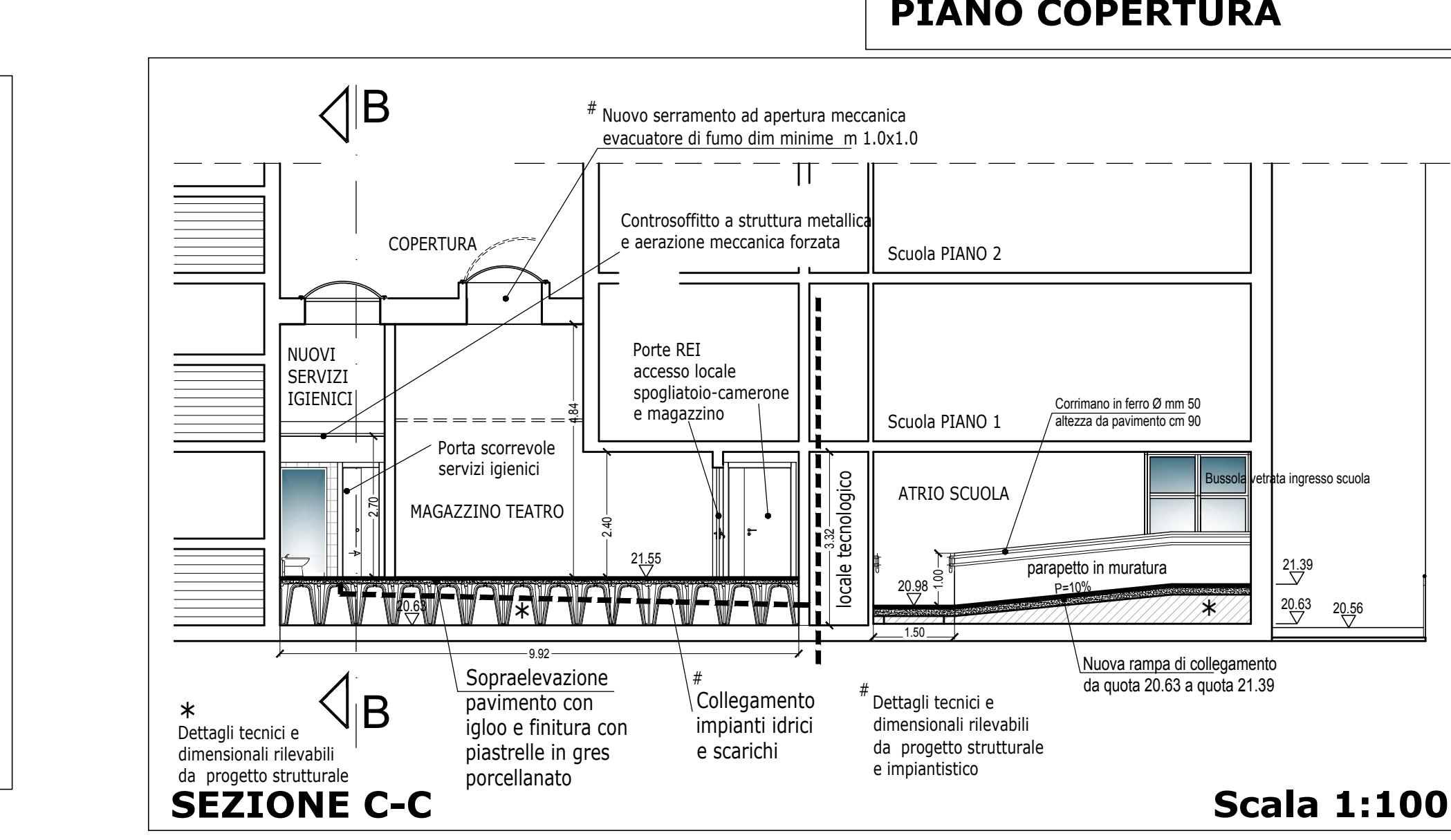
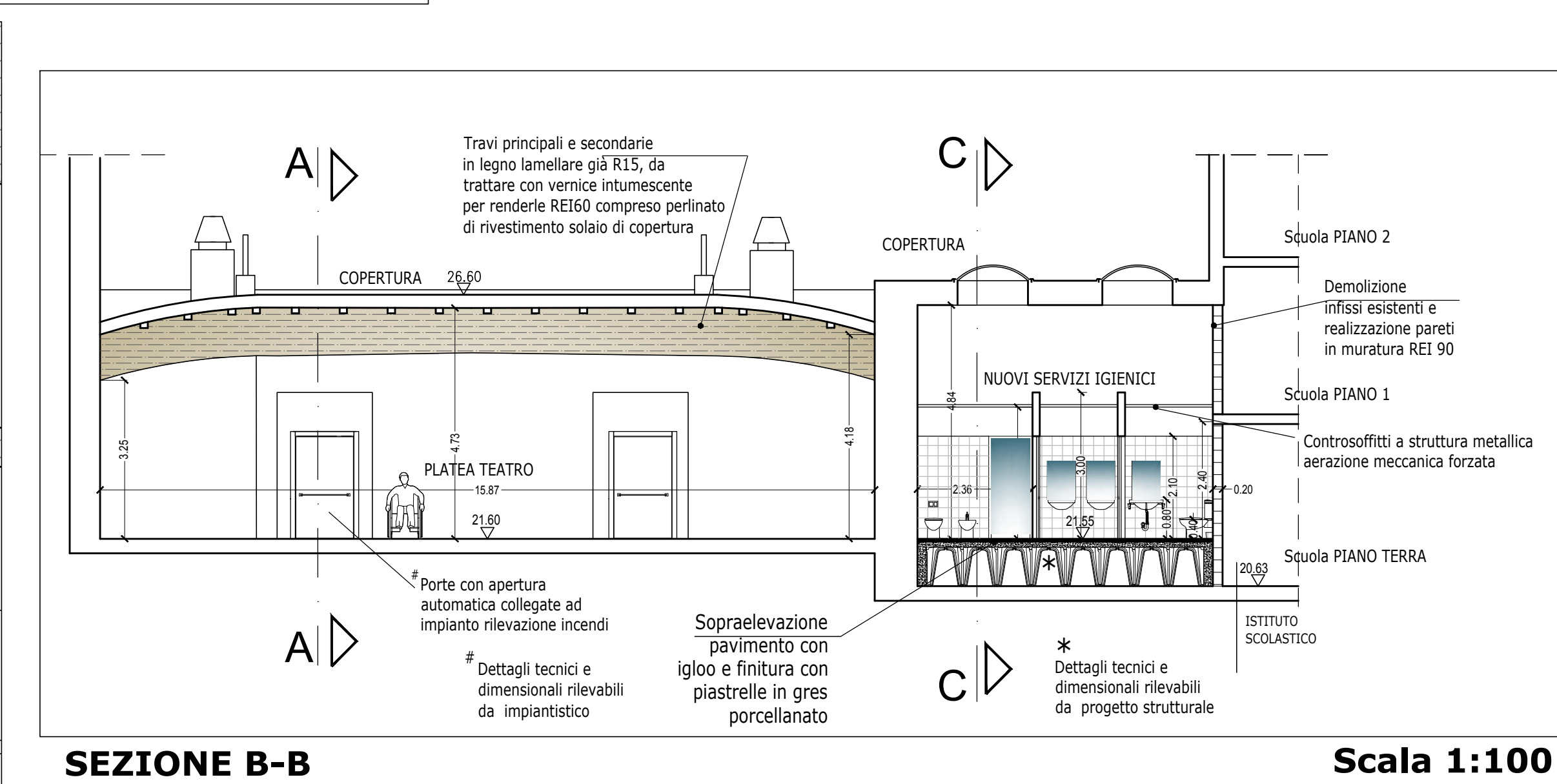
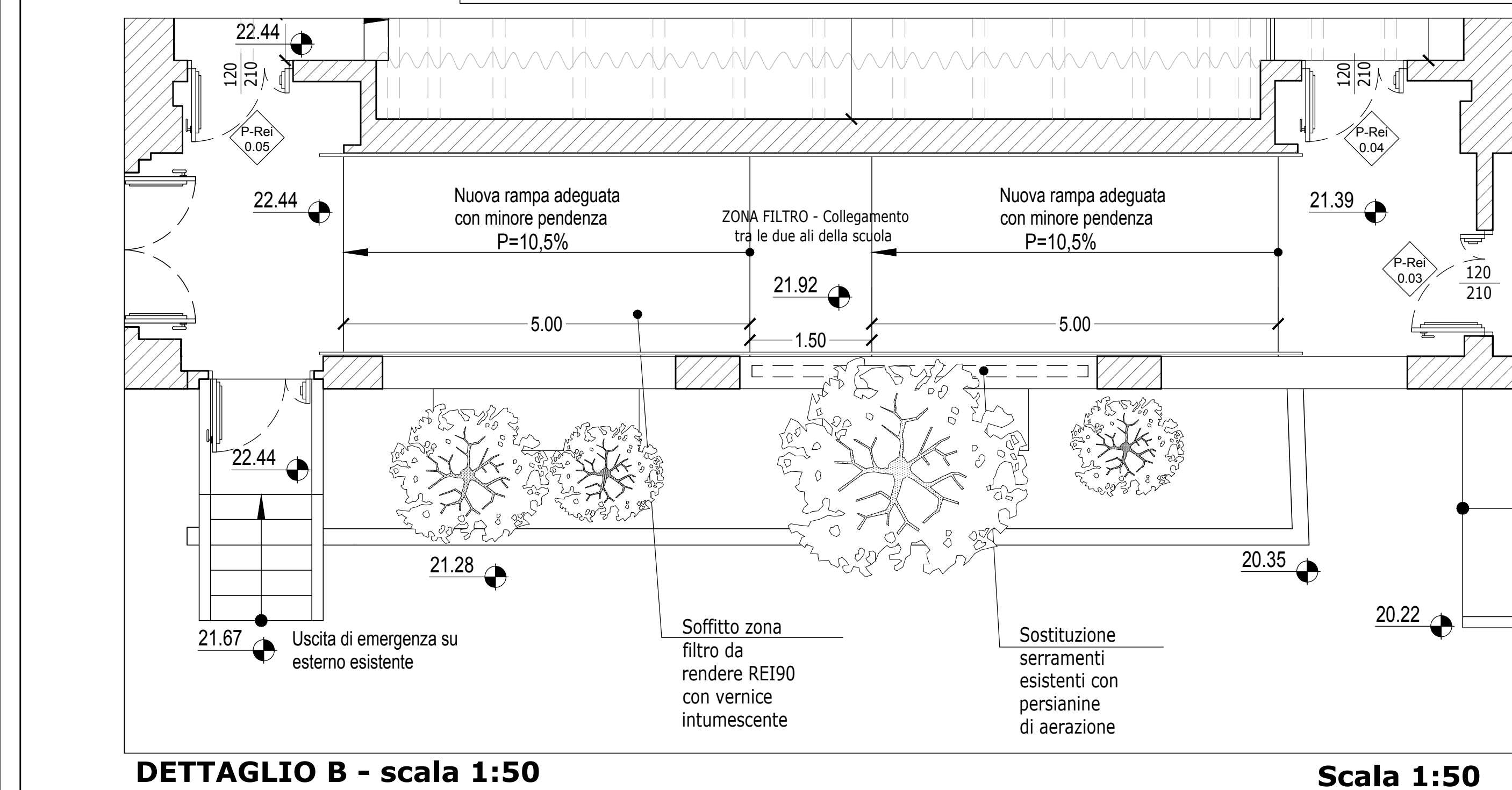
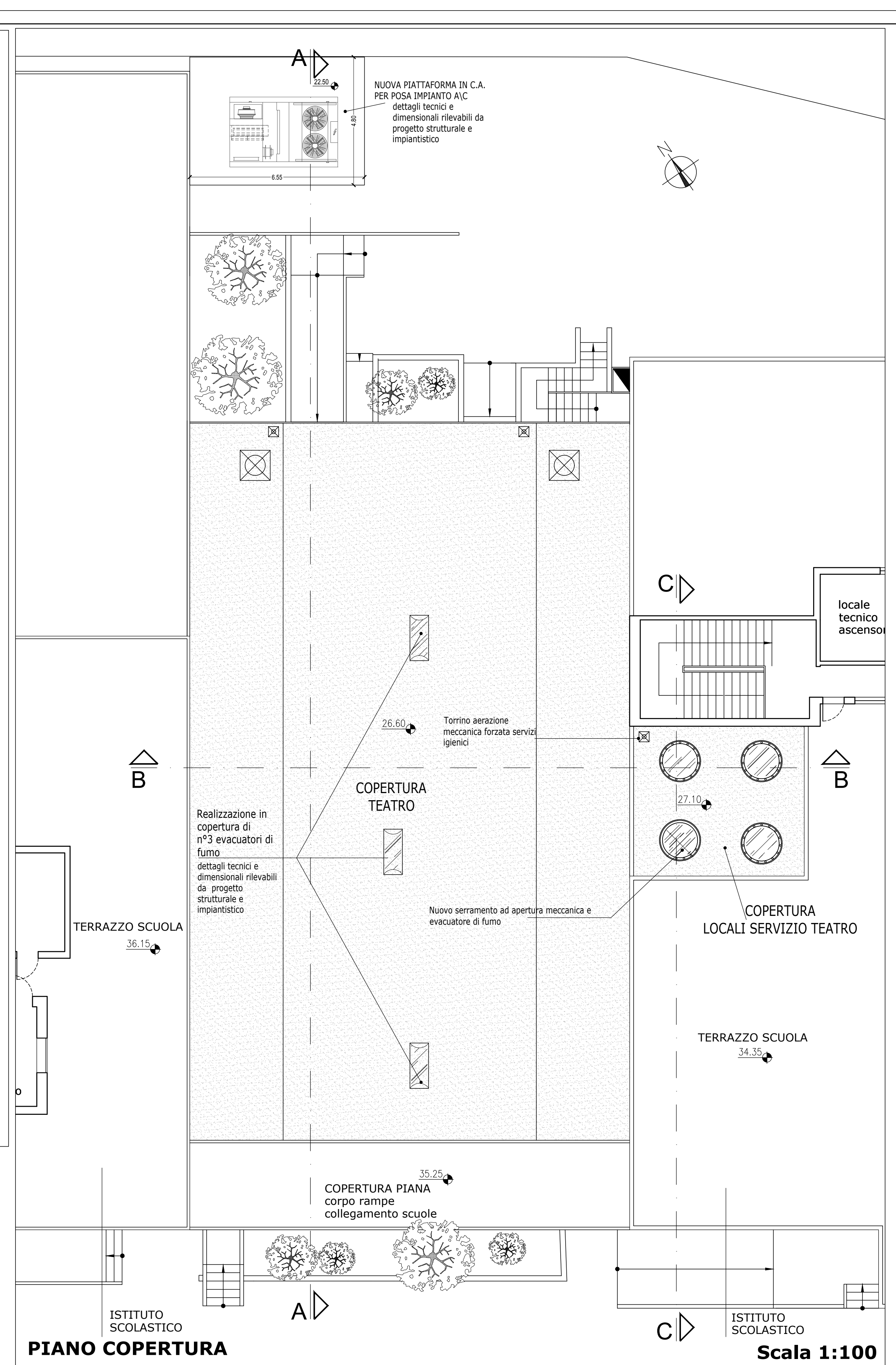
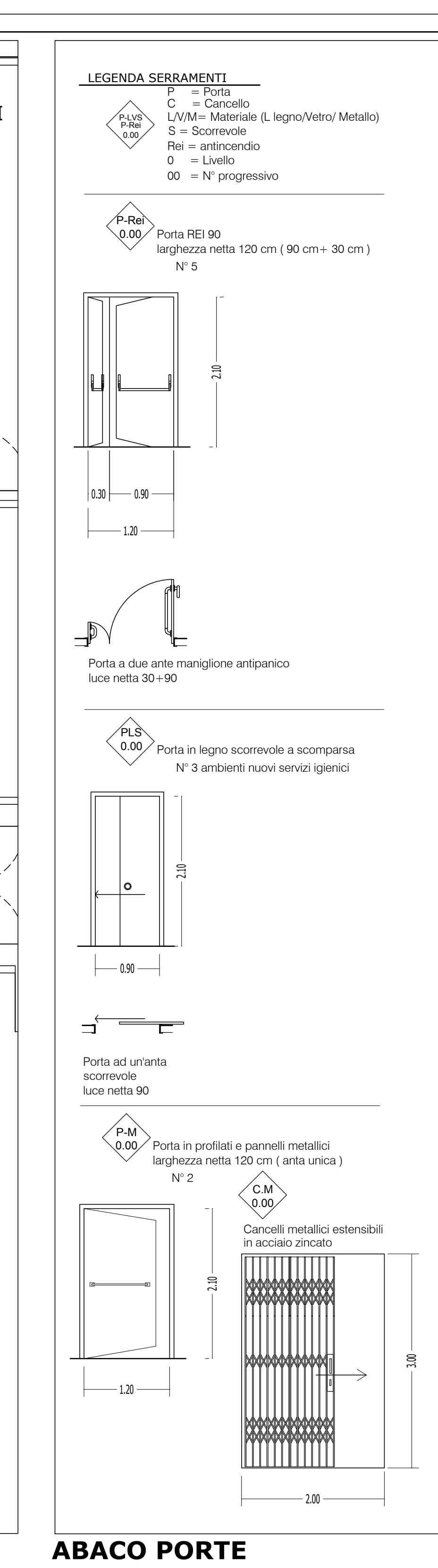
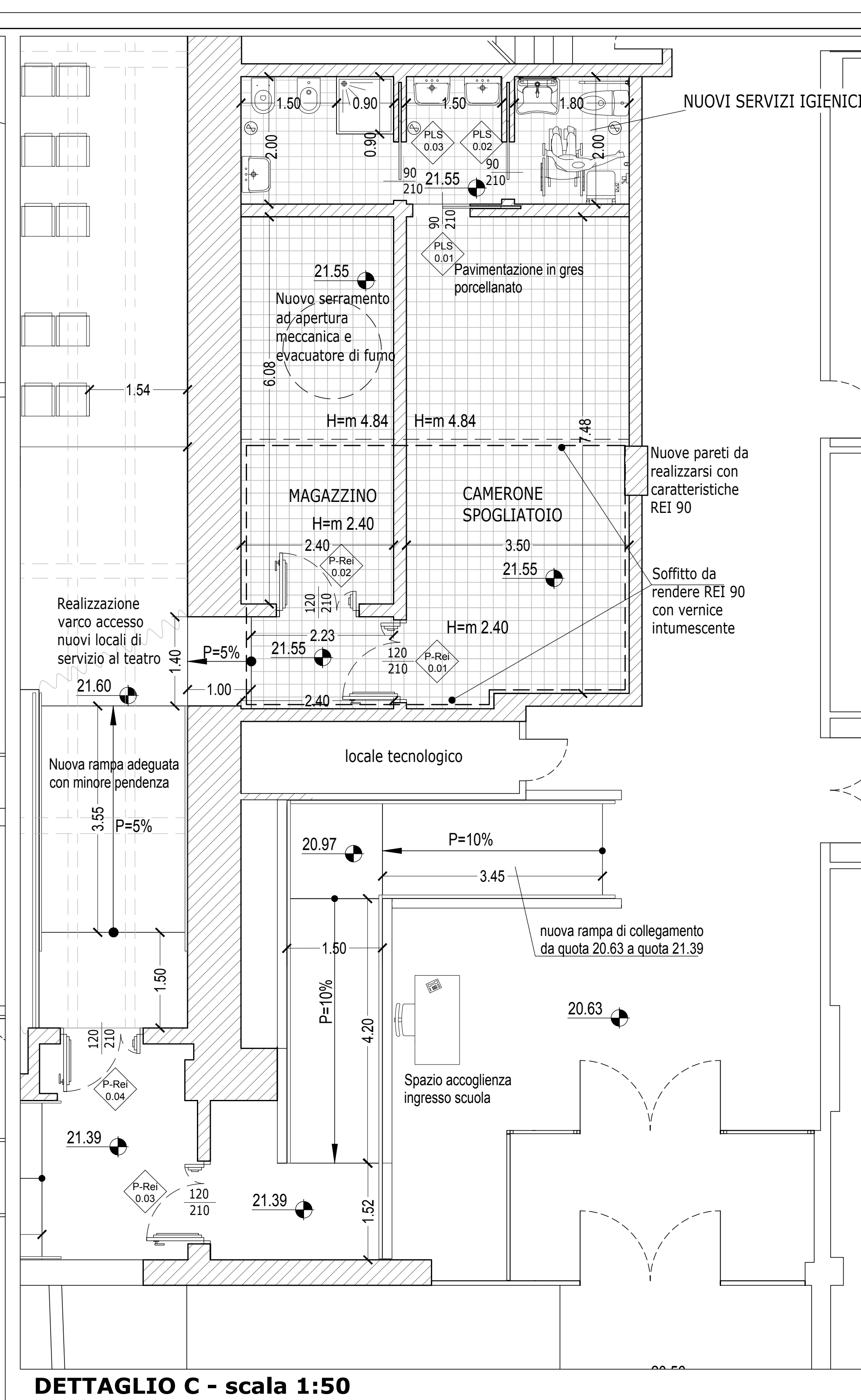
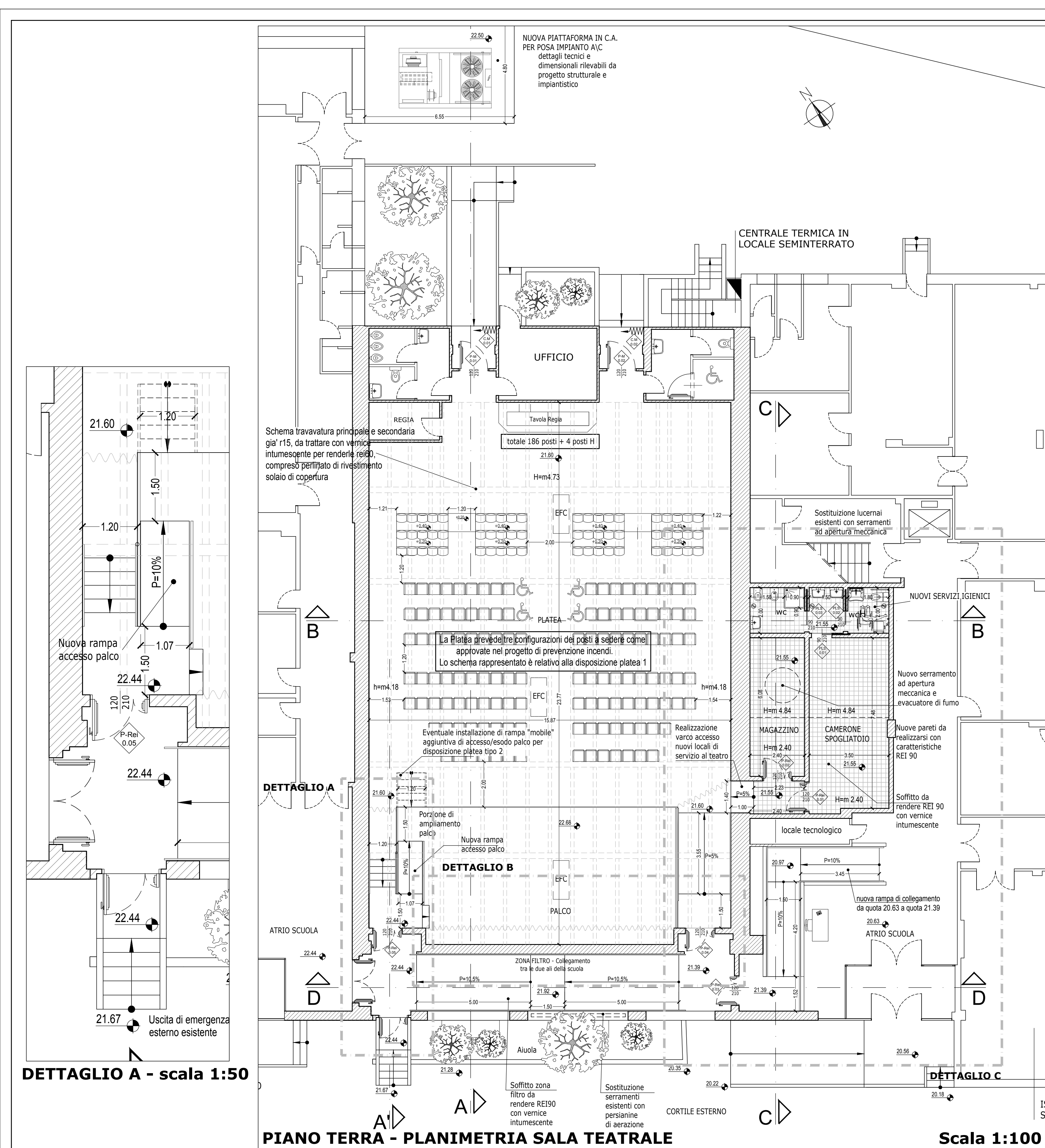
Scala 1:100

02						
01	GENNAIO 2020	Revisione generale per appalto integrato	Alberto ROSSI	Alberto ROSSI	Rosanna TARTAGLINO	Luca PATRONE
00	SETTEMBRE 2019	PRIMA EMISSIONE	Maura GENOVESE	Alberto ROSSI	Rosanna TARTAGLINO	Luca PATRONE
Revisione	Data	Oggetto	Redatto	Controllato	Verificato	Approvato

COMUNE DI GENOVA					
DIREZIONE PROGETTAZIONE E IMPIANTISTICA SPORTIVA					
Settore Progettazione Impianti e Strutture					
Comittente ASSESSORATO AI LAVORI PUBBLICI, MANUTENZIONI E ALLE POLITICHE PER LO SVILUPPO DELLE VALLATE					Codice Progetto 04.82.00
Direttore Arch. Luca PATRONE			Dirigente Ing. Francesco BONAVITA		

COORDINAMENTO PROGETTAZIONE Arch. Rosanna TARTAGLINO		RESPONSABILE UNICO PROCEDIMENTO Arch. Ferdinando DE FORNARI	
Progetto Architettonico F.S.T. Arch. Alberto ROSSI		Computi Metrici e Capitolati F.S.T. Geom. Giuseppe SGORBINI	
Collaboratori I.S.T. Maura GENOVESE		Collaboratori I.S.T. Geom. Ileana NOTARIO I.S.T. Geom. Alessandra GHIOHTO I.S.T. Geom. Stefano PERSANO	
Progetto Strutturale Resp. Ufficio F.S.T. Ing. Lucia LA ROSA		Coordinate per la Sicurezza in fase di Progettazione F.S.T. Geom. Giuseppe SGORBINI	
Collaboratori F.S.T. Ing. Serena UGOLINI F.S.T. Arch. Donatella CIPANI		Studi geologici F.S.T. Geol. Daniele CAVANNA	
Progetto e Computo Impianti elettrici Resp. Ufficio Dir. Ing. Francesco BONAVITA		Rilievi Basi FISIA	
Collaboratori F.S.T. Ing. Roberta GARELLO		Resp. Ufficio F.S.T. Arch. Ivano BAREGGI	
Progetto e Computo Impianti meccanici Resp. Ufficio Dir. Ing. Francesco BONAVITA			
Collaboratori F.S.T. Ing. Martino ROSATI F.S.T. Ing. Michele DE MARZO			

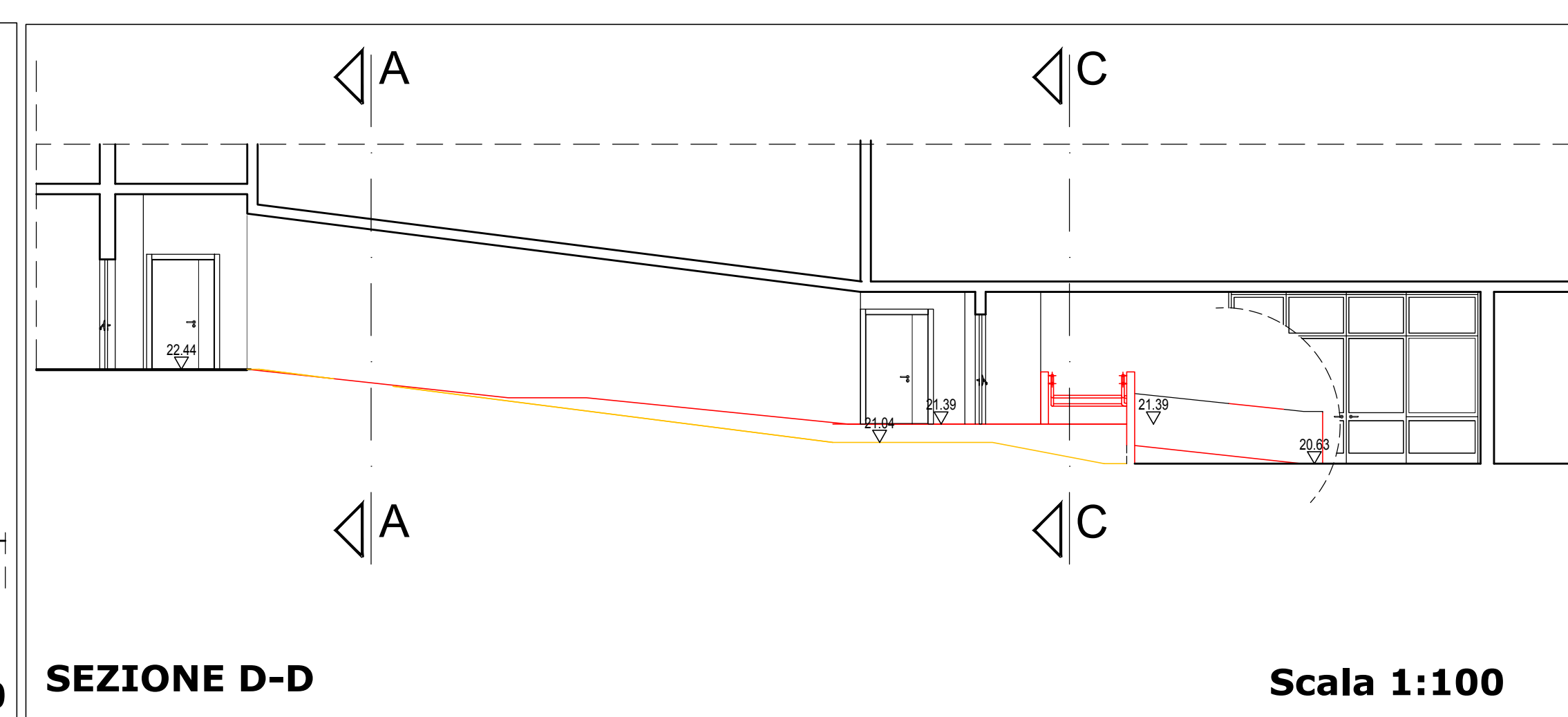
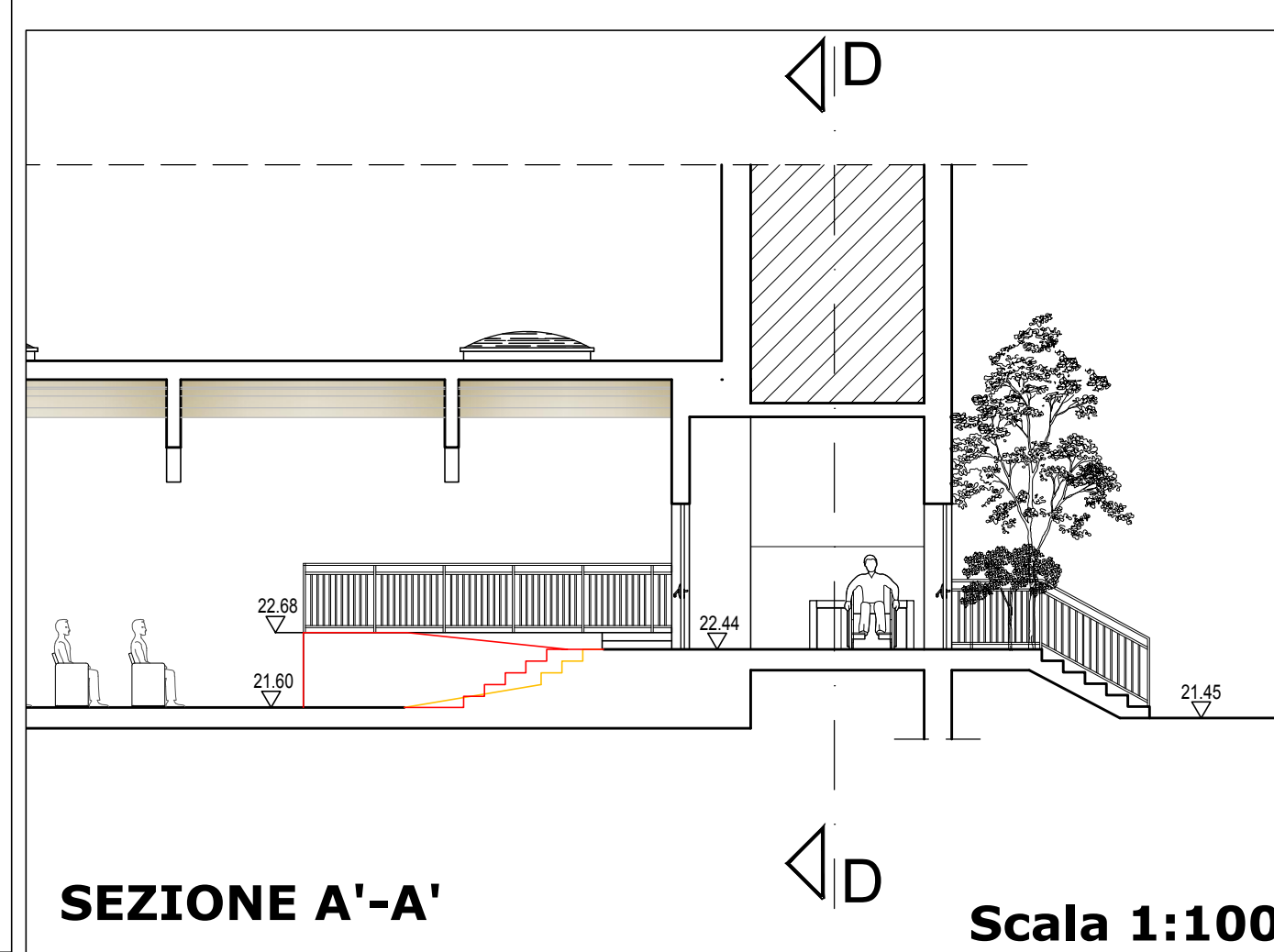
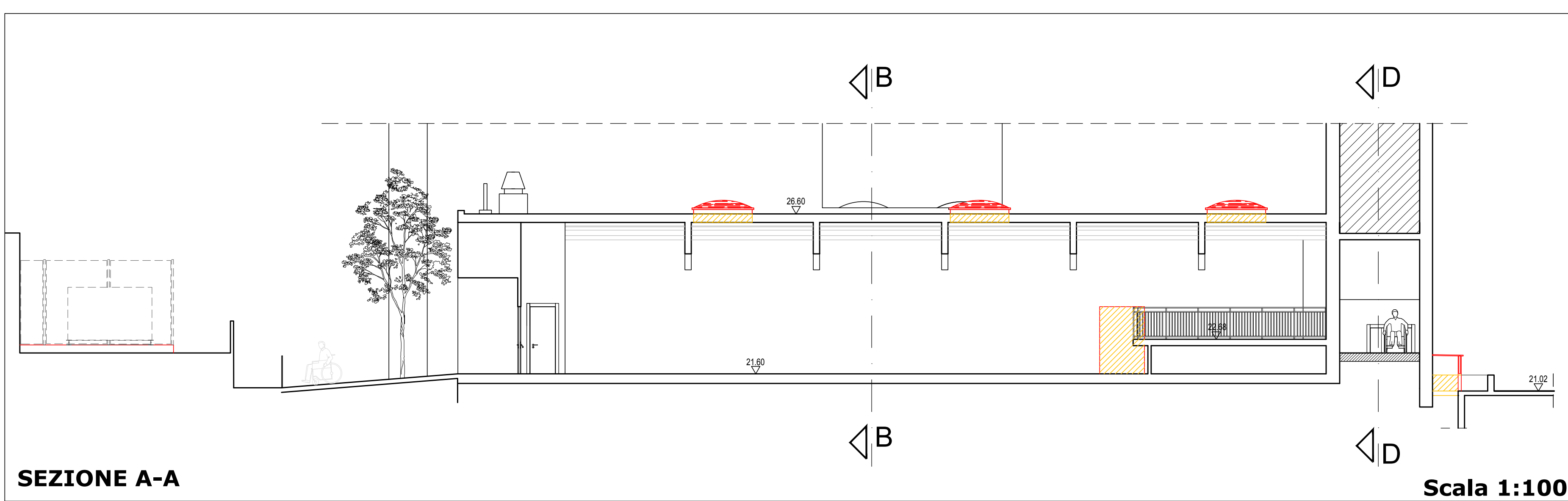
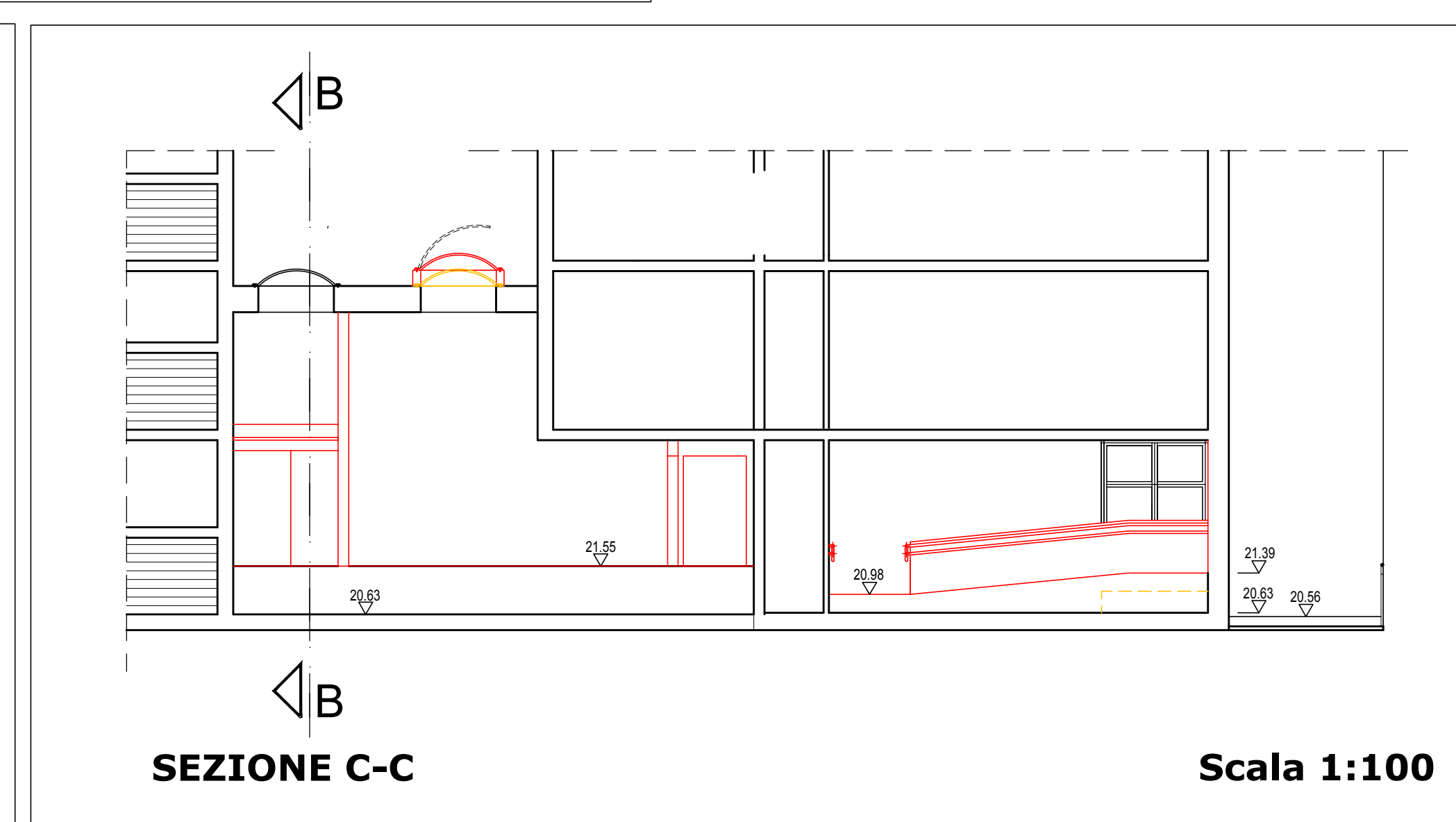
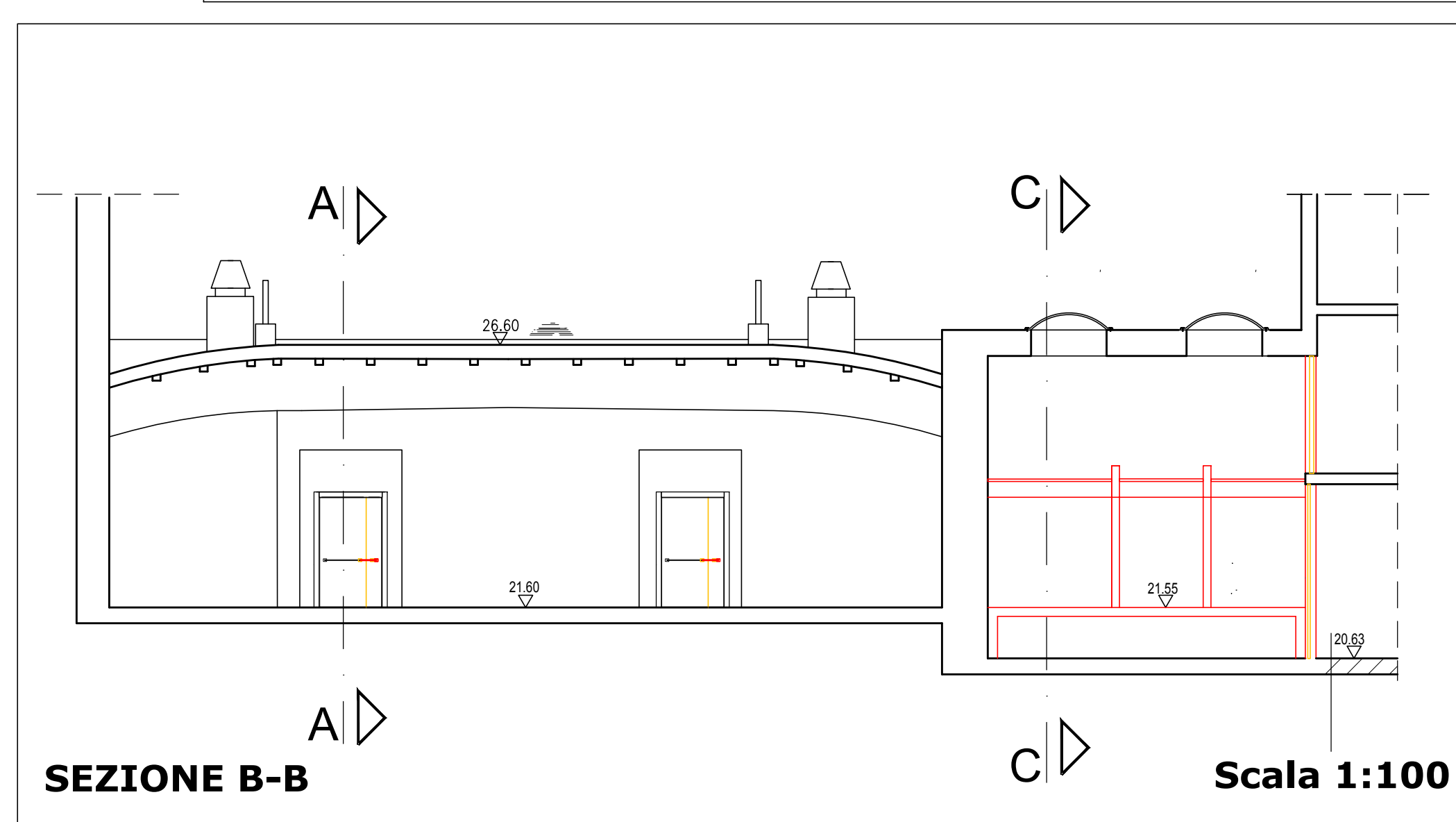
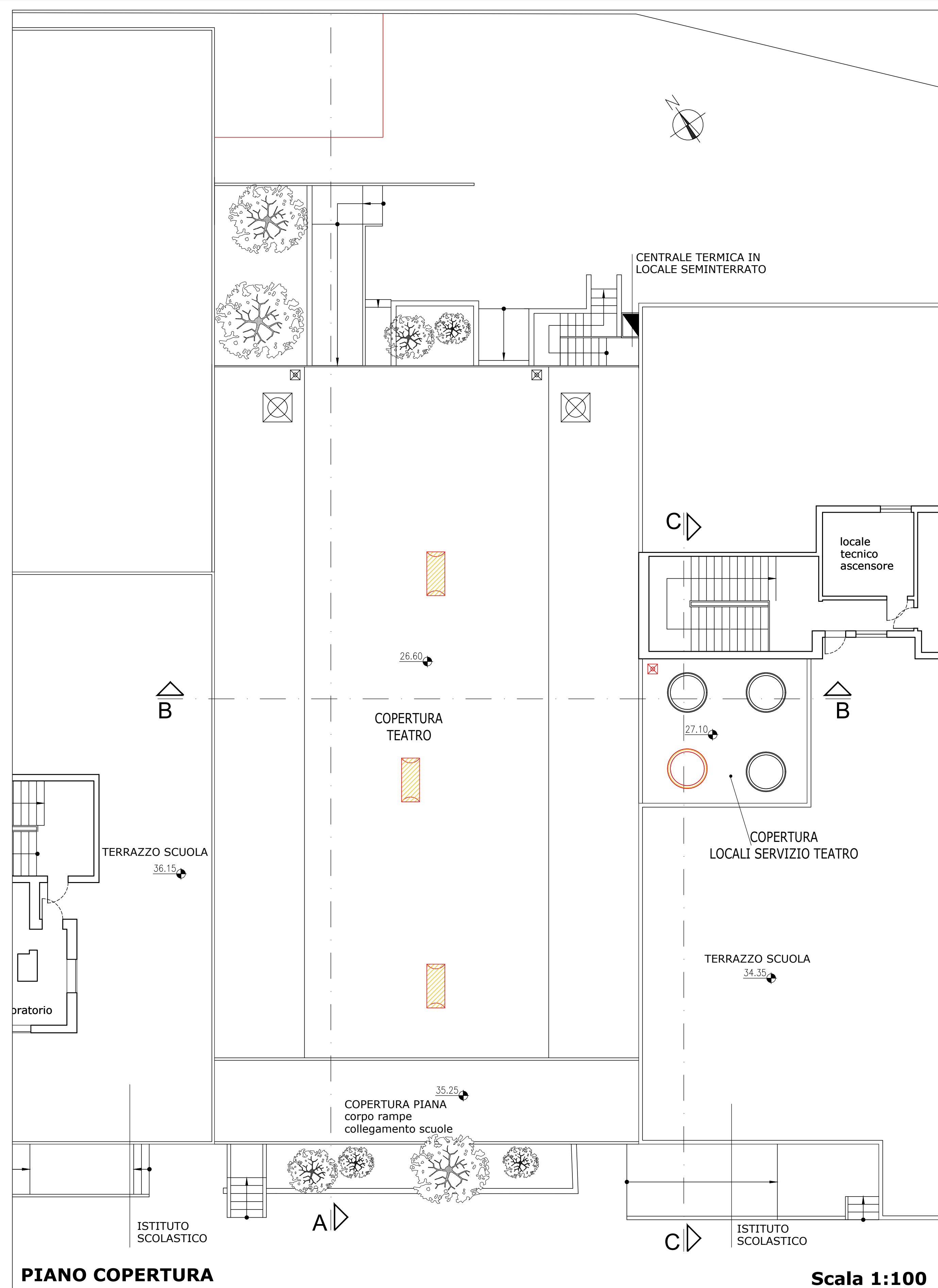
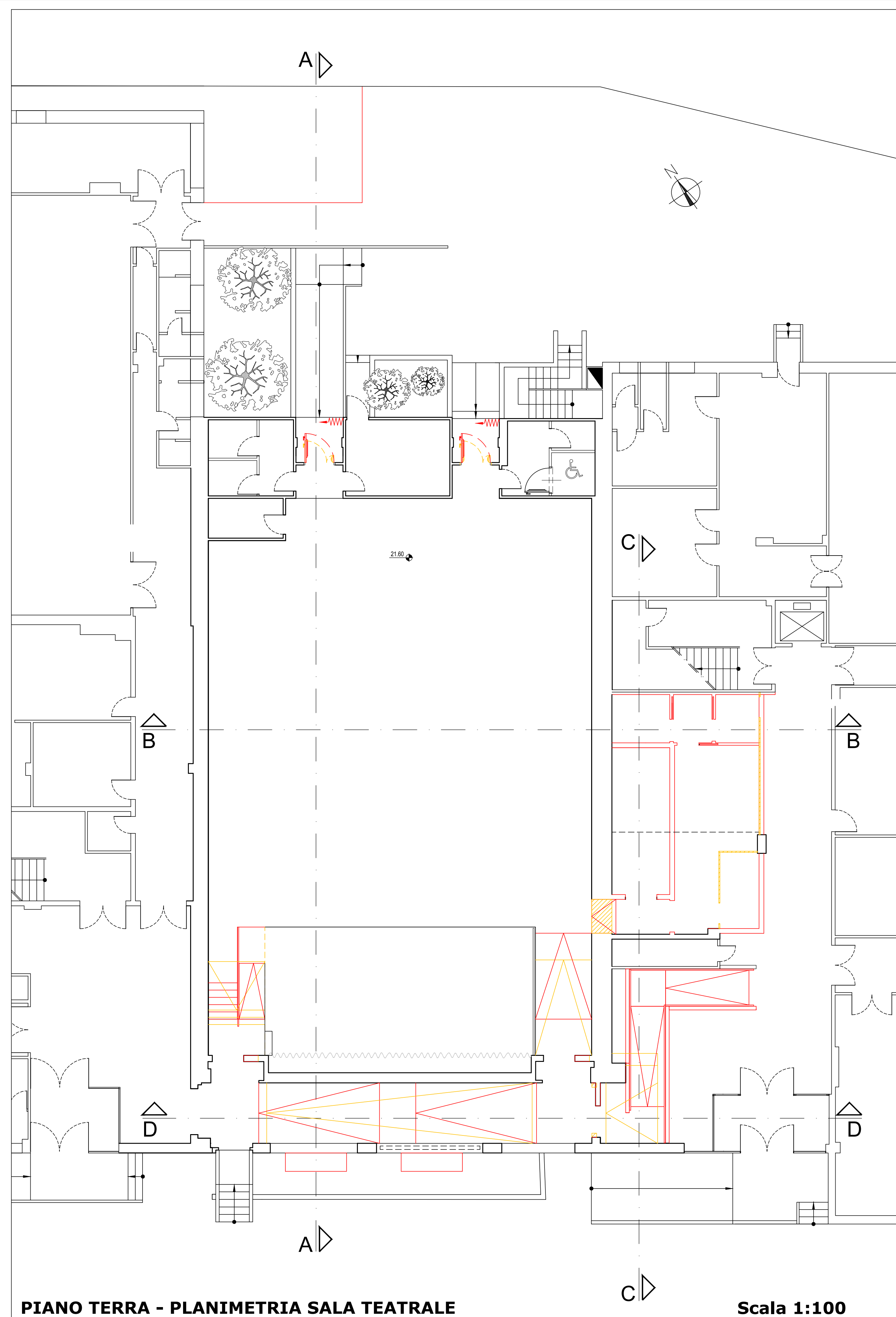
Intervento/Opera		Municipio Medio Ponente	VI		
Teatro AKROPOLIS Completamento opere di adeguamento funzionale e tecnologico		Quartiere Sestri Ponente			
Oggetto della tavola PLANIMETRIE SEZIONI		N° progr. tav. 01	N° tot. tav. 03		
		Scala	Data		
		Varie	Sett 2019		
		Tavola N°			
		TAV 01 D-Ar			
Livello Progettazione		DEFINITIVO		ARCHITETTONICO	
Codice MOGE 20047		Codice OPERA 04.82.00		Codice identificativo tavola	



02					
01	GENNAIO 2020	Revisione generale per appalto integrato	Alberto ROSSI	Alberto ROSSI	Rosanna TARTAGLINO
00	SETTEMBRE 2019	PRIMA EMISSIONE	Maura GENOVESE	Alberto ROSSI	Rosanna TARTAGLINO
Revisione	Data	Oggetto	Redatto	Controllato	Verificato
					Approvato

COMUNE DI GENOVA		Arch. Luca PATRONE	
DIREZIONE PROGETTAZIONE E IMPIANTISTICA SPORTIVA		Dirigente Ing. Francesco BONAVITA	
Settore Progettazione Impianti e Strutture		Codice Progetto 04.82.00	
Comitente ASSESSORATO AI LAVORI PUBBLICI, MANUTENZIONI E ALLE POLITICHE PER LO SVILUPPO DELLE VALLATE		Codice Progetto 04.82.00	
COORDINAMENTO PROGETTAZIONE Arch. Rosanna TARTAGLINO		RESPONSABILE UNICO PROCEDIMENTO Arch. Ferdinando DE FORNARI	
Progetto Architettonico F.S.T. Arch. Alberto ROSSI		Computi Metrici e Capitali F.S.T. Geom. Giuseppe SGORBINI	
Collaboratori I.S.T. Maura GENOVESE		Collaboratori I.S.T. Geom. Ilana NOTARIO I.S.T. Geom. Alessandra GHICHTO I.S.T. Geom. Stefano PERSANO	
Progetto Strutturale Resp. Ufficio F.S.T. Ing. Lucia LA ROSA		Coordinate per la Sicurezza in fase di Progettazione F.S.T. Geom. Giuseppe SGORBINI	
Progetto e Computo Impianti elettrici Resp. Ufficio Dir. Ing. Francesco BONAVITA		Studi geologici F.S.T. Geol. Daniele CAVANNA	
Progetto e Computo Impianti meccanici Resp. Ufficio Dir. Ing. Francesco BONAVITA		Basi FISIA Resp. Ufficio F.S.T. Arch. Ivano BAREGGI	
Collaboratori F.S.T. Ing. Roberto ROSATI F.S.T. Ing. Michele DE MARZO			

Intervento/Opera Teatro AKROPOLIS Completamento opere di adeguamento funzionale e tecnologico		Municipio Medio Ponente VI	
Oggetto della tavola STATO di PROGETTO PLANIMETRIE SEZIONI DETTAGLI		N° progr. tav. 02	
Livello Progettazione DEFINITIVO ARCHITETTONICO		N° tot. tav. 03	
Codice MOGE 20047		Codice opera 04.82.00	
		Codice identificativo tavola	
		TAV 02 D-Ar	



02						
01	GENNAIO 2020	Revisione generale per appalto integrato	Alberto ROSSI	Alberto ROSSI	Rosanna TARTAGLINO	Luca PATRONE
00	SETTEMBRE 2019	PRIMA EMISSIONE	Maura GENOVESE	Alberto ROSSI	Rosanna TARTAGLINO	Luca PATRONE
Revisione	Data	Oggetto	Redatto	Controllato	Verificato	Approvato

<h1 style="margin: 0;">COMUNE DI GENOVA</h1>		
DIREZIONE PROGETTAZIONE E IMPIANTISTICA SPORIVA		Direttore Arch. LUCA PATERNO
Settore Progettazione Impianti e Strutture		Origine Ing. Francesco BONAVITA
Comitente	ASSESSORATO AI LAVORI PUBBLICI, MANUTENZIONI E ALLE POLITICHE PER LO SVILUPPO DELLE VALLATE	Codice Progetto 04.82.00
COORDINAMENTO PROGETTAZIONE		RESPONSABILE UNICO PROCEDIMENTO
Arch. Rosanna TARTAGLINO		Arch. Ferdinando DE FORNARI
Progetto Architettonico		Computi Metrici e Capitalità
F.S.T. Arch. Alberto ROSSI		F.S.T. Geom. Giuseppe SCORBINI Collaboratori I.S.T. Geom. Ileana NOTARIO I.S.T. Geom. Alessandra GHIOITO I.S.T. Geom. Stefano PERSANO
Collaboratori I.S.T. Mauro GENOVESE		Coordinatore per la Sicurezza in fase di Progettazione F.S.T. Geom. Giuseppe SCORBINI
Progetto Strutturale		Studi geologici
Resp. Ufficio F.S.T. Ing. Lucia LA ROSA F.S.T. Ing. Serena UGOLINI Collaboratori F.S.T. Arch. Donatella CIPANI		F.S.T. Geol. Daniele CAVANNA
Progetto e Computi Impianti elettrici		Rilievi
Resp. Ufficio Dir. Ing. Francesco BONAVITA Collaboratori F.S.T. Arch. Roberta GARELLO		Basi FISIA Resp. Ufficio F.S.T. Arch. Ivano BAREGGI
Progetto e Computi Impianti meccanici		
Resp. Ufficio Dir. Ing. Francesco BONAVITA Collaboratori F.S.T. Ing. Martino ROSATI F.S.T. Ing. Michele DE MARZO		

Intervento/Opera			Municipio		VI	
Teatro AKROPOLIS Completamento opere di adeguamento funzionale e tecnologico			Medio Ponente			
			Quartiere			
			Sezione Ponente			
			N° progr. tav.		N° tot. tav.	
Oggetto della tavola			03		03	
STATO DI RAFFRONTO PLANIMETRIE SEZIONI						
Tavola N°						
Livello Progettazione			DEFINITIVO		ARCHITETTONICO	
Codice HDGE		20047		Codice OPERA		04.82.00
Codice identificativo tavola						
TAV 03 P-Ar						