



COMUNE DI GENOVA

Direzione Beni e Servizi

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

ATTO N. DD 1384

ADOTTATO IL 28/03/2024

ESECUTIVO DAL 28/03/2024

OGGETTO: INDIZIONE DI PROCEDURA COMPETITIVA CON NEGOZIAZIONE AI SENSI DEGLI ARTT. 70 E 73 DEL D. LGS. N. 36/2023 PER L’AFFIDAMENTO DELLA FORNITURA E POSA IN OPERA DELLA NUOVA MACCHINA SCENICA PER LA GESTIONE DEI PALCOSCENICI MOBILI DEL GRATICCIO-SOFFITTA TEATRALE E DELL’ ILLUMINAZIONE SCENICA, PER CONTO DELLA FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE.

Premesso

- che in data 22 ottobre 2018 è stata sottoscritta tra le Prefetture di Genova, Imperia, La Spezia e Savona e la Regione Liguria, la Città Metropolitana di Genova e il Comune di Genova la convenzione per la Stazione Unica Appaltante, ormai scaduta;

- che dal 1° luglio 2023 ha acquisito efficacia il nuovo codice dei contratti (D.Lgs. n. 36/2023: Codice), che prevede espressamente all’art. 63 che le stazioni appaltanti debbano essere qualificate, attraverso un processo di accreditamento presso l’A.N.A.C., per poter espletare procedure di gara di importo superiore ad Euro 140.000,00 per servizi e forniture, ed Euro 500.000,00 per lavori;

- il Comune di Genova, per il tramite della Direzione di Area Stazione Appaltante risulta in oggi qualificata per svolgere gare di lavori servizi e forniture ai livelli L1 ed SF1 (il massimo previsto), ed ha espressamente dichiarato la propria disponibilità a svolgere procedure di gara ai sensi dell’art. 62 comma 10 del Codice per le stazioni appaltanti che non risulteranno qualificate;

- che conseguentemente con Determinazione della Direzione di Area Stazione Appaltante n. 2023-152.0.0.-42, è stato stabilito che la Stazione Appaltante del Comune di Genova continuerà ad espletare la procedure di gara per conto delle società partecipate e/o enti strumentali, già aderenti alla convenzione del 2018 scaduta tra le quali la Fondazione Carlo Felice di cui infra, e ad altre società partecipate e/o enti, che manifesteranno interesse, in applicazione delle condizioni riguardanti l'attività di Stazione Appaltante da parte del Comune di Genova su delega/mandato dei predetti soggetti, contenute in tale convenzione, e relative convenzioni operative, per quanto compatibili e non superate dal D.Lgs. n. 36/2023 (Codice);

- che la FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE con sede Genova, Passo Eugenio Montale 4, codice fiscale e numero di iscrizione presso il Registro delle Imprese di Genova 00279200109, stazione appaltante non qualificata, ha manifestato la necessità di espletare una procedura competitiva con negoziazione, ai sensi degli artt. 70 e 73 del Codice, per l'affidamento della fornitura e posa in opera della nuova macchina scenica per la gestione dei palcoscenici mobili del graticcio-soffitta teatrale e dell'illuminazione scenica;

- che il valore stimato dell'affidamento è stimato in Euro 8.990.000,00 oltre IVA;

- che l'aggiudicazione sarà effettuata, ai sensi dell'art. 108 del Codice, con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;

- che si ritiene di procedere all'aggiudicazione anche nel caso di una sola offerta valida, fatta salva l'applicazione dell'art. 108, comma 10, del Codice se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto e di curare tutti gli adempimenti di legge connessi all'espletamento della procedura di gara, rinviando a successivo atto l'aggiudicazione;

- che l'impresa aggiudicataria provvederà a stipulare il contratto conseguente al presente appalto direttamente con la FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE, con la precisazione che il rapporto contrattuale intercorrerà in via esclusiva con la società predetta, non essendo prevista alcuna forma di responsabilità solidale, tra l'impresa aggiudicataria e rispettivamente il Comune di Genova e la FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE con riferimento a tutti gli adempimenti connessi alla gestione del contratto, all'adempimento delle relative obbligazioni, al pagamento del corrispettivo contrattuale, ad ogni correlata controversia, anche con terzi, che possa insorgere;

- che, ai sensi del comma 4 art 15 del codice, con nota prot. n. 165178 pervenuta via e-mail in data 6 marzo 2024 è stato nominato il Responsabile del procedimento per la fase di affidamento per la presente procedura la sottoscritta dott.ssa Angela Ilaria GAGGERO, Direttore della Direzione Beni e Servizi, la quale ha reso dichiarazione di assenza di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6-bis, della Legge n. 241 del 1990, nonché ai sensi dell'art. 16 del Codice;

Dato atto:

che il CIG verrà acquisito tramite la piattaforma di approvvigionamento digitale utilizzata dal Comune di Genova.

Rilevato:

- che la FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE con nota assunta a protocollo comunale n. 165178 pervenuta via e-mail in data 6 marzo 2024, ha conferito alla Stazione Appaltante del Comune il mandato per l'indizione della gara, ed in data 27 marzo 2024 ha fornito la documentazione propedeutica, debitamente approvata e sottoscritta consistente in:

- Disciplinare di gara;
- Allegato 1 (illustrazione delle caratteristiche richieste e descrizione delle esigenze del committente);
- Allegato 2 (criteri di valutazione offerta tecnica)

- che FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE con il supporto della Stazione Appaltante del Comune fornirà gli ulteriori eventuali atti per lo sviluppo della procedura nelle successive fasi previste dall'art. 73 del codice.

Visto il mandato con cui si comunica l'impegno di FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE a far fronte al pagamento dei corrispettivi dell'appalto con mezzi propri di bilancio.

Visti:

- il D.Lgs. n. 267/2000;
- il D.Lgs. n. 50/2016;
- gli artt. 77 e 80 dello Statuto del Comune;
- gli artt. 4, 16 e 17 del D.Lgs. n. 165/2001;

Dato atto che con la sottoscrizione del presente atto, il dirigente attesta altresì la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147 – bis del D.lgs, n. 267/2000

DETERMINA

1) di indire, per le motivazioni di cui in premessa, per conto della FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE, con sede in Genova Passo Eugenio Montale 4 CAP 16121, P.IVA 00279200109, procedura competitiva con negoziazione, ai sensi degli artt. 70 e 73 del codice, per l'affidamento

della fornitura e posa in opera della nuova macchina scenica per la gestione dei palcoscenici mobili del graticcio-soffitta teatrale e dell'illuminazione scenica, per l'importo stimato di Euro 8.990.000,00 oltre IVA;

2) di dare atto che l'aggiudicazione sarà effettuata ai sensi dell'art. 108 del codice, con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo;

3) di procedere all'aggiudicazione anche nel caso di una sola offerta valida, fatta salva l'applicazione dell'art. 108, comma 10, del codice se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto e di curare tutti gli adempimenti di legge connessi all'espletamento della procedura di gara, rinviando a successivo atto l'aggiudicazione;

4) di prendere atto che l'impresa aggiudicataria provvederà a stipulare il contratto conseguente al presente appalto con la FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE e che il rapporto contrattuale intercorrerà in via esclusiva con la società predetta, non essendo prevista alcuna forma di responsabilità solidale tra l'impresa aggiudicataria e rispettivamente il Comune di Genova e FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE con riferimento a tutti gli adempimenti connessi alla gestione del contratto, all'adempimento delle relative obbligazioni, al pagamento del corrispettivo contrattuale, ad ogni correlata controversia, anche con terzi, che possa insorgere;

5) di approvare, al fine di procedere all'indizione della procedura di gara in oggetto, i documenti propedeutici (già approvati da FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE), di seguito elencati:

- Disciplinare di gara;
- Allegato 1 (illustrazione delle caratteristiche richieste e descrizione delle esigenze del committente);
- Allegato 2 (criteri di valutazione offerta tecnica);

che vengono qui inseriti per far parte integrante del presente provvedimento, oltre agli ulteriori eventuali atti che saranno forniti dalla FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE per lo sviluppo della procedura nelle successive fasi previste dall'art. 73 del codice;

6) di prendere atto che FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE con nota assunta a protocollo comunale n. 165178 pervenuta via e-mail in data 6 marzo 2024, ha conferito alla Stazione Appaltante del Comune il mandato per l'indizione della gara, ed in data 27 marzo 2024;

7) di prendere altresì atto che in tale documento viene dichiarato dalla società stessa che farà fronte al pagamento dei corrispettivi dei servizi con mezzi propri di bilancio;

8) di dare atto che verranno successivamente assolti gli obblighi di pubblicazione prescritti dalla legge;

9) di rendere noto che l'Autorità Giudiziaria competente per l'impugnazione degli atti delle procedure di affidamento è il TAR Liguria, Via Fogliensi, nn. 2-4 – tel. 010 9897100 – 16145 Genova.

Il Dirigente

Dott.ssa Angela Ilaria Gaggero

Avverso il presente provvedimento può essere opposto ricorso entro sessanta giorni, dalla data di pubblicazione all'albo pretorio, al Tribunale Amministrativo Regionale della Liguria nei termini e modi previsti dall'art. 2 e seguenti della L.1034/1971 e s.m. e i. , ovvero entro centoventi giorni dalla data di pubblicazione al Presidente della Repubblica nei termini e modi previsti dall'art. 8 e seguenti del D.P.R. 1199/1971.



PROCEDURA COMPETITIVA CON NEGOZIAZIONE AI SENSI DEGLI ARTT 70 E 73 DEL D. LGS. N. 36/2023 PER L’AFFIDAMENTO DELLA FORNITURA E POSA IN OPERA DELLA NUOVA MACCHINA SCENICA PER LA GESTIONE DEI PALCOSCENICI MOBILI DEL GRATICCIO-SOFFITTA TEATRALE E DELL’ ILLUMINAZIONE SCENICA, PER CONTO DELLA FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE.

PREMESSA

Il complesso sistema della macchina scenica del Teatro Carlo Felice è stato integrato nel progetto del nuovo teatro in occasione dei lavori di rifacimento iniziati alla fine degli anni '80 e terminati nell'anno 1991.

L'impianto è composto da una articolata elettronica di governo con server dedicati, controllori logici, drivers, motori, attuatori e sistemi di posizionamento in grado di gestire in modo automatico la movimentazione dei palcoscenici mobili, del graticcio-soffitta teatrale e dell'Illuminazione scenica. I sistemi informatici, elettronici, mecatronici, elettrici e meccanici sono dislocati lungo tutto lo sviluppo della torre scenica, compreso il volume che contiene i podi per l'orchestra (golfo mistico).

Avendo la macchina scenica una preponderante componente elettronica, nonostante i continui e necessari ammodernamenti avvenuti dall'epoca della sua realizzazione, molte parti risultano ormai vetuste, comprendono componenti non più reperibili e sono soggetti a una elevata aleatorietà di funzionamento. Pertanto, l'attuale sistema non risulta più al passo con la tecnologia e gli standard di sicurezza vigenti.

La Fondazione Teatro Carlo Felice ha pertanto ravvisato l'esigenza di conseguire la riqualificazione e rinnovamento della macchina scenica e, a tal fine, intende appaltare la progettazione, le forniture e la posa in opera necessarie per la sua realizzazione.

Per procedere all'aggiudicazione, la Fondazione intende utilizzare la procedura competitiva con negoziazione di cui agli artt. 70 e 73 di cui al D.lgs. 36/2023, atteso che le esigenze del committente implicano l'adozione di progetti e soluzioni altamente innovativi, come risulta dalle indicazioni che seguono.

Le domande di partecipazione che perverranno dagli operatori economici a seguito della pubblicazione dell'avviso di indizione della procedura avranno il solo scopo di comunicare la disponibilità ad essere invitati a presentare offerta iniziale, ferma restando la facoltà della stazione appaltante di non procedere alla predetta successiva fase dell'invito, senza che gli operatori economici che abbiano presentato domanda di partecipazione possano esercitare alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo, nonché, in alternativa, di procedere con l'invio della lettera d'invito alla presentazione dell'offerta anche in presenza di un'unica domanda di partecipazione valida.

La stazione appaltante, ai sensi dell'art. 73 comma 7 del d.lgs. n. 36/2023, si riserva altresì la facoltà di svolgere la procedura in fasi successive per ridurre il numero di offerte da negoziare. In tal caso, tutti gli offerenti le cui offerte non sono state escluse verranno informati per iscritto delle modifiche alle specifiche tecniche o ad altri documenti di gara diversi da quelli che stabiliscono i requisiti minimi, con concessione di un tempo sufficiente per modificare e ripresentare, ove opportuno, le offerte modificate.

La stazione appaltante infine, ai sensi dell'art. 73 comma 9 del d.lgs. n. 36/2023, si riserva la facoltà di aggiudicare la procedura sulla base delle offerte iniziali senza negoziazione.

1. OGGETTO E VALORE DELL'AFFIDAMENTO

L'oggetto dell'affidamento consiste sinteticamente nell'esecuzione delle prestazioni dettagliatamente indicate nel documento di cui all'allegato 1, il cui valore complessivo ammonta ad Euro 8.990.000,00 così come indicato sempre nel predetto allegato.

Trattasi, in sintesi, di un progetto innovativo e tecnologicamente complesso, da adattare alla particolare configurazione e alle caratteristiche uniche del Teatro Carlo Felice di Genova, che garantisca la riqualificazione e il rinnovamento della *macchina scenica*, assicurando nel corso dell'esecuzione

dell'appalto la continuità dell'attività teatrale senza interruzione, mirando ai seguenti obiettivi: ottenere un **sistema aggiornato allo stato dell'arte, efficiente** dal punto di vista energetico, in grado di offrire il **migliore livello prestazionale**, attraverso **soluzioni modulari "aperte"** ed allineate ai **principali livelli della tecnologia**, in modo da **garantire la messa a norma** secondo gli attuali **standard di sicurezza**, un'**elevata affidabilità in esercizio**, con introduzione di ridondanze, ed un'**ottima manutenibilità**, inserendo tecnologie che permettano un **approccio predittivo**, con **costi di gestione pianificabili**.

I rapporti tra l'affidatario/i e il Teatro Carlo Felice saranno compiutamente definiti all'interno del contratto che verrà sottoscritto tra le parti, e fornito in bozza, unitamente al capitolato prestazionale, in sede di invio della lettera di invito.

2. PROCEDURA DI AGGIUDICAZIONE

Come esposto in premessa, la fornitura sarà affidata mediante procedura competitiva con negoziazione, ai sensi degli artt. 70 e 73 D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei Contratti Pubblici), sulla base del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, conformemente all'art. 108 del Codice.

La procedura è articolata nelle seguenti fasi:

- 2.1. Selezione degli Operatori da invitare, a seguito della verifica dei requisiti richiesti nella domanda di partecipazione;
- 2.2. Offerta iniziale: ai sensi del comma 9 dell'art. 73 del Codice, la stazione appaltante potrà aggiudicare l'appalto sulla base della sola offerta iniziale senza negoziazione;
- 2.3. La stazione appaltante, ai sensi dell'art. 73 comma 7 del d.lgs. n. 36/2023, si riserva la facoltà di svolgere la procedura in fasi successive per ridurre il numero di offerte da negoziare. In tal caso, tutti gli offerenti le cui offerte non sono state escluse verranno informati per iscritto delle modifiche alle specifiche tecniche o ad altri documenti di gara diversi da quelli che stabiliscono i requisiti minimi, con concessione di un tempo sufficiente per modificare e ripresentare, ove opportuno, le offerte modificate.
- 2.4. Eventuale offerta finale a seguito di negoziazione.

Lingua ufficiale: la lingua ufficiale è l'italiano. In caso di presentazione di documentazione rilasciata in lingua diversa dall'italiano dovrà essere presentata anche la traduzione in lingua italiana autocertificata, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000.

Ai sensi dell'art.73 comma 4 del D.lgs.36/2023, il termine per la ricezione delle domande di partecipazione è di giorni 30 dalla data di trasmissione del bando di gara e quindi verrà a scadere il giorno indicato nello stesso.

3. CHIARIMENTI

Eventuali richieste di chiarimenti, dovranno essere inviate esclusivamente per iscritto, tramite la piattaforma telematica di gestione dell'appalto di cui al successivo punto 5. Con riferimento a ciascuna delle fasi di cui al precedente punto 2, le richieste di chiarimenti dovranno essere inviate entro il termine massimo di 8 giorni dal termine di scadenza di ciascuna fase.

Non verranno prese in considerazione richieste di chiarimenti pervenute telefonicamente e comunque pervenute dopo la data ultima sopra indicata. Le risposte ai quesiti pervenuti nei suddetti termini verranno rese note in tempo utile, tramite pubblicazione sul portale telematico di gestione della procedura.

4. DURATA DEL PROCEDIMENTO

La durata del procedimento viene stimata in circa 4 mesi dalla pubblicazione dell'Avviso di indizione della procedura.

L'appalto avrà inizio al termine della procedura di gara, indicativamente a fine luglio 2024 / inizio agosto 2024, in concomitanza con la chiusura estiva dell'attività teatrale.

5. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE (SOGGETTI AMMESSI ALLA PROCEDURA COMPETITIVA CON NEGOZIAZIONE)

La procedura verrà espletata in modalità completamente telematica mediante la piattaforma telematica di e-procurement istituita dal Comune di Genova e disponibile all'indirizzo web:

(<https://appalti.comune.genova.it/PortaleAppalti>)

Si invitano i concorrenti a prendere visione del manuale di utilizzo e di presentazione delle offerte telematiche disponibile nella sezione "istruzioni e manuali" della piattaforma telematica

(https://appalti.comune.genova.it/PortaleAppalti/it/ppgare_doc_istruzioni.wp.)

Per l'utilizzo della modalità telematica di presentazione delle offerte è necessario per l'Operatore Economico:

- essere in possesso di una firma digitale valida del soggetto che sottoscrive l'istanza di partecipazione e l'offerta;
- essere in possesso di una casella di posta elettronica certificata (PEC);
- registrarsi alla piattaforma telematica di gara raggiungibile al seguente indirizzo web <https://appalti.comune.genova.it/PortaleAppalti>, ottenendo così una username e una password di accesso all'area riservata dell'operatore economico.

Una volta ottenute le credenziali di accesso alla piattaforma telematica, l'O.E. potrà accedere all'area riservata e, dalla sezione Bandi di Gara in corso, potrà selezionare la procedura di gara di interesse e la voce "presenta offerta";

Potranno partecipare alla presente procedura gli operatori economici, anche stabiliti in altri Stati membri, in forma singola o associata, secondo le disposizioni dell'art. 65 del Codice, purché in possesso dei requisiti infra prescritti.

Ai soggetti costituiti in forma associata si applicano le disposizioni di cui agli artt. 67 e 68 del Codice.

I consorzi di cui agli articoli 65, comma 2 del Codice che intendono eseguire le prestazioni tramite i propri consorziati sono tenuti ad indicare per quali consorziati il consorzio concorre.

I consorzi di cui all'articolo 65, comma 2, lettere b) e c) sono tenuti ad indicare per quali consorziati il consorzio concorre.

Il concorrente che partecipa in una delle forme di seguito indicate è escluso nel caso in cui la stazione appaltante accerti la sussistenza di rilevanti indizi tali da far ritenere che le offerte degli operatori economici siano imputabili ad un unico centro decisionale a cagione di accordi intercorsi con altri operatori economici partecipanti alla stessa gara:

- partecipazione in più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario di concorrenti o aggregazione di operatori economici aderenti al contratto di rete (nel prosieguo, aggregazione di retisti);
- partecipazione sia in raggruppamento o consorzio ordinario di concorrenti sia in forma individuale;

- partecipazione sia in aggregazione di retisti sia in forma individuale. Tale esclusione non si applica alle retiste non partecipanti all'aggregazione, le quali possono presentare offerta, per la medesima gara, in forma singola o associata;
- partecipazione di un consorzio che ha designato un consorziato esecutore il quale, a sua volta, partecipa in una qualsiasi altra forma.

Nel caso venga accertato quanto sopra, si provvede ad informare gli operatori economici coinvolti i quali possono, entro 5 giorni, dimostrare che la circostanza non ha influito sulla gara, né è idonea a incidere sulla capacità di rispettare gli obblighi contrattuali.

I concorrenti devono essere in possesso, a pena di esclusione, dei **requisiti di ordine generale** previsti dal Codice nonché degli **ulteriori requisiti** indicati nel presente articolo.

La stazione appaltante verifica il possesso dei requisiti di ordine generale accedendo al fascicolo virtuale dell'operatore economico (di seguito: FVOE).

Le circostanze di cui all'articolo 94 del Codice sono cause di esclusione automatica. La sussistenza delle circostanze di cui all'articolo 95 del Codice è accertata previo contraddittorio con l'operatore economico. Sono comunque esclusi gli operatori economici che abbiano affidato incarichi in violazione dell'art. 53, comma 16-ter, del d.lgs. del 2001 n. 165.

La mancata accettazione o il mancato rispetto di quanto previsto dalle clausole di integrità del Comune di Genova costituiscono causa di esclusione dalla gara, ai sensi dell'articolo 83-bis del decreto legislativo n. 159/2011.

Per l'ammissione alla "Procedura competitiva con negoziazione" il Concorrente deve attestare il possesso dei requisiti di partecipazione di seguito indicati, mediante compilazione di apposita domanda di partecipazione e del modello di DGUE resi disponibili sul portale telematico di gestione della procedura, e che dovranno essere compilati ove pertinenti.

Trova applicazione quanto disposto dall'art. 101 del Codice in materia di soccorso istruttorio.

REQUISITI DI IDONEITÀ

- **Fornitura con posa in opera:** i) iscrizione nel registro della CCIAA per un'attività pertinente rispetto all'oggetto dell'appalto; ii) si richiede, inoltre, di allegare una breve brochure/relazione esplicativa dell'attività svolta nel settore da parte dell'O.E. concorrente;
- **Progettisti:** iscrizione nel pertinente albo professionale degli ingegneri (industriali e/o dell'informazione).

In alternativa, per l'operatore economico di altro stato membro non residente in Italia:

- dichiarazione ai sensi del DPR 445/2000 di essere iscritto in uno dei registri professionali o commerciali di cui all'allegato II.11 al Codice.

Ai fini della comprova, l'iscrizione nel Registro, o all'Albo professionale per i progettisti, è acquisita d'ufficio dalla stazione appaltante tramite il FVOE. Gli operatori stabiliti in altri Stati membri caricano nel fascicolo virtuale i dati e le informazioni utili alla comprova del requisito, se disponibili.

REQUISITI DI CAPACITÀ ECONOMICA E FINANZIARIA

- **Fornitura con posa in opera:** aver maturato nel triennio precedente a quello di indizione della procedura un fatturato globale pari ad almeno 15 milioni di euro.

La comprova del requisito è fornita mediante presentazione di:

- bilanci, o estratti di essi, approvati alla data di scadenza del termine per la presentazione delle offerte corredati della nota integrativa.

REQUISITI DI CAPACITÀ TECNICA E PROFESSIONALE

- **Fornitura con posa in opera:** aver eseguito nel precedente triennio dalla data di indizione della procedura almeno due contratti analoghi a quello in affidamento, concernenti allestimenti scenotecnici anche a favore di soggetti privati.
- **Progettisti:** aver prestato la propria pregressa attività professionale nel triennio precedente l'indizione della procedura, nell'ambito degli enti teatrali.

La comprova del requisito è fornita mediante presentazione di:

- certificati/attestazioni rilasciati dall'amministrazione/ente contraente/privato, con l'indicazione dell'oggetto e del periodo di esecuzione;
- contratti stipulati con le amministrazioni pubbliche/privati, completi di copia delle fatture quietanzate ovvero dei documenti bancari attestanti il pagamento delle stesse.

6. OFFERTA INIZIALE ED EVENTUALE NEGOZIAZIONE SUCCESSIVA

A seguito della valutazione delle candidature presentate dagli operatori economici ed alla verifica del possesso dei requisiti richiesti la stazione appaltante provvederà ad invitare alla presentazione di offerta iniziale gli operatori qualificati.

I criteri di valutazione dell'offerta predetta sono contenuti **nell'allegato 2** al presente disciplinare e verranno meglio dettagliati in sede di invio della lettera di invito.

Si ribadisce la facoltà della stazione appaltante di applicare il comma 9 dell'art. 73 del Codice.

Gli operatori invitati dovranno attenersi a quanto espressamente contenuto nella lettera invito.

La valutazione delle offerte (anche della eventuale offerta finale di cui al successivo punto 7) sarà effettuata da apposita Commissione giudicatrice nominata, ai sensi dell'art. 93 del Codice, allo spirare del termine per la presentazione delle offerte stesse.

La Commissione giudicatrice valuterà le offerte ricevute sulla base dei criteri di aggiudicazione contenuti in ultima versione nella lettera d'invito e già sommariamente indicati **nell'allegato 2**, e individuerà l'offerta economicamente più vantaggiosa, basata sul miglior rapporto qualità/prezzo.

Nei confronti dei soggetti che hanno presentato offerta iniziale, anche solo uno, la stazione appaltante potrà avviare procedura competitiva con negoziazione allo scopo di migliorare i contenuti delle offerte iniziali presentate, tramite la negoziazione, affinando le idee progettuali, funzionali, organizzative e tecniche.

Durante la negoziazione competitiva la Stazione Appaltante garantisce parità di trattamento per tutti gli offerenti. In particolare, assicura che non saranno fornite, in modo discriminatorio, informazioni che possano favorire alcuni offerenti rispetto ad altri. La Stazione Appaltante non potrà rivelare agli altri partecipanti le soluzioni proposte né altre informazioni riservate comunicate dall'operatore economico partecipante alla procedura competitiva. Lo svolgimento delle fasi di negoziazione verrà opportunamente tracciato.

La comunicazione dell'avvio della negoziazione potrà essere data ai concorrenti ammessi alla procedura con qualsiasi mezzo idoneo (posta elettronica o messaggistica della piattaforma di e-procurement).

La eventuale negoziazione competitiva avverrà con i legali rappresentanti dei concorrenti ammessi, ovvero soggetti, due per ogni concorrente, muniti di specifica delega loro conferita da parte dei suddetti legali rappresentanti. La lettera di invito e/o la convocazione ad uno specifico incontro della negoziazione potrà contenere, in ragione dello specifico oggetto dei temi in discussione, la richiesta di partecipazione di altri soggetti.

La stazione appaltante proseguirà la negoziazione con gli operatori economici partecipanti finché non riterrà di avere elementi sufficienti per dichiarare la stessa chiusa e richiedere a ciascun concorrente la presentazione della propria offerta finale.

Rimane comunque salva la facoltà per la stazione appaltante di concludere la procedura competitiva con negoziazione nel caso che nessuna delle soluzioni proposte con le offerte iniziali, anche all'esito della negoziazione, soddisfi, a insindacabile giudizio della stazione appaltante, le necessità e gli obiettivi del presente affidamento. In tal caso ai partecipanti, non spetta nessun indennizzo e/o risarcimento.

7. EVENTUALE OFFERTA FINALE

Al termine della eventuale fase della negoziazione, i concorrenti saranno invitati con apposita lettera, spedita tramite il portale di gestione telematica della procedura di gara, a presentare le loro offerte finali, sulla base delle soluzioni emerse, approfondite o presentate durante la negoziazione, secondo le modalità e le tempistiche che saranno comunicate nella lettera stessa. Gli operatori economici invitati dovranno far pervenire l'offerta entro il termine stabilito nella lettera, pena l'esclusione dalla procedura. La valutazione delle eventuali offerte finali sarà effettuata sulla base di quanto già indicato al precedente punto 6.

Rev.2	RIQUALIFICAZIONE E RINNOVAMENTO MACCHINA SCENICA OGGETTO DELL'APPALTO	FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE Passo E. Montale 4 16121 Genova	19/02/2024
-------	---	--	------------

FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE

RIQUALIFICAZIONE E RINNOVAMENTO

MACCHINA PER LA GESTIONE

DEI PALCOSCENICI MOBILI

DEL GRATICCIO-SOFFITTA TEATRALE

E DELL' ILLUMINAZIONE SCENICA

OGGETTO DELL'APPALTO, ILLUSTRAZIONE

DELLE CARATTERISTICHE RICHIESTE E

DESCRIZIONE DELLE ESIGENZE DEL

COMMITTENTE



SOMMARIO

1	PREMESSA	2
2	OGGETTO DELL'APPALTO	3
2.1	DESCRIZIONE DELLE ESIGENZE	3
2.2	CARATTERISTICHE DELLE FORNITURE	3
2.3	MANUTENZIONE DELL'OPERA	4
2.4	FORMAZIONE DEL PERSONALE ADDETTO	4
2.5	RICHIAMO AI CRITERI ESG NELL'INVESTIMENTO	4
2.6	NATURA E VALORE DELLE FORNITURE	5

1 PREMESSA

Il complesso sistema della macchina scenica del Teatro Carlo Felice è stato integrato nel progetto del nuovo teatro in occasione dei lavori di rifacimento iniziati alla fine degli anni '80 e terminati nell'anno 1991.

L'impianto è composto da una articolata elettronica di governo con server dedicati, controllori logici, drivers, motori, attuatori e sistemi di posizionamento in grado di gestire in modo automatico la movimentazione dei palcoscenici mobili, del graticcio-soffitta teatrale e dell'Illuminazione scenica. I sistemi informatici, elettronici, mecatronici, elettrici e meccanici sono dislocati lungo tutto lo sviluppo della torre scenica, compreso il volume che contiene i podi per l'orchestra (golfo mistico).

Avendo la macchina scenica una preponderante componente elettronica, nonostante i continui e necessari ammodernamenti avvenuti dall'epoca della sua realizzazione, molte parti risultano ormai vetuste, comprendono componenti non più reperibili e sono soggetti a una elevata aleatorietà di funzionamento. Pertanto, l'attuale sistema non risulta più al passo con la tecnologia e gli standard di sicurezza vigenti.

La Fondazione Teatro Carlo Felice ha pertanto ravvisato l'esigenza di conseguire la riqualificazione e rinnovamento della macchina scenica e, a tal fine, intende appaltare la progettazione, le forniture e la posa in opera necessarie per la sua realizzazione.



2 OGGETTO DELL'APPALTO

L'appalto ha per oggetto la progettazione e l'esecuzione della riqualificazione e il rinnovamento del complesso sistema per la gestione della movimentazione dei palcoscenici mobili (*lower stage*), del graticcio-soffitta teatrale e dell'illuminazione scenica (*upper stage*), definito sinteticamente *macchina scenica*, tramite la sostituzione della catena di supervisione e gestione, con nuovo software e hardware, fino all'elettronica di controllo dei motori e degli attuatori, con introduzione di un'ottimizzazione generale e ridondanza funzionale, di sistemi per il controllo operativo e predittivo della manutenzione; l'intervento pianificato comprende anche la conversione delle attuali parti oleodinamiche in attuatori completamente elettrici.

Durante l'esecuzione dell'appalto, il Teatro continuerà la produzione come da programmazione di calendario.

Per procedere all'aggiudicazione, la Fondazione intende utilizzare la procedura competitiva con negoziazione di cui agli artt. 70 e 73 di cui al D.lgs. 36/2023, atteso che – come emerge compiutamente al punto successivo – le esigenze del committente implicano l'adozione di progetti e soluzioni altamente innovativi.

2.1 Descrizione delle esigenze

Le esigenze della Fondazione consistono nell'acquisizione e nella realizzazione di un progetto innovativo e tecnologicamente complesso, da adattare alla particolare configurazione e alle caratteristiche uniche del Teatro Carlo Felice di Genova, che garantisca la riqualificazione e il rinnovamento della *macchina scenica*, assicurando nel corso dell'esecuzione dell'appalto la continuità dell'attività teatrale senza interruzione, mirando ai seguenti obiettivi:

ottenere un **sistema aggiornato allo stato dell'arte, efficiente** dal punto di vista energetico, in grado di offrire il **migliore livello prestazionale**, attraverso **soluzioni modulari "aperte"** ed allineate ai **principali livelli della tecnologia**, in modo da **garantire la messa a norma** secondo gli attuali **standard di sicurezza**, un'**elevata affidabilità in esercizio**, con introduzione di ridondanze, ed un'**ottima manutenibilità**, inserendo tecnologie che permettano un **approccio predittivo**, con **costi di gestione pianificabili**.

2.2 Caratteristiche delle forniture

Si richiede che la realizzazione dell'opera di riqualificazione e di rinnovamento della macchina scenica sia rappresentata dal fornitore in un progetto complessivo che assicuri il conseguimento degli obiettivi vincolanti sopra riportati.

Le prestazioni oggetto di appalto in particolare comprendono:

- la progettazione e la programmazione del nuovo software e del nuovo hardware, con la sostituzione integrale dei sistemi di supervisione e gestione, con nuovi server dedicati;
- la progettazione e l'adeguamento dei sistemi di comunicazione informatica e delle interfacce elettriche, sia per la nuova architettura, sia per la gestione del transitorio;
- la progettazione e la programmazione del nuovo software / firmware con la sostituzione dei controllori logici che gestiscono gli azionamenti attraverso i drivers;
- la progettazione e la programmazione del nuovo firmware con la sostituzione della maggior parte dei drivers (di vecchia generazione) e i relativi dispositivi di misura e controllo delle grandezze fisiche legate al cinematismo pilotato, in modo da garantire la compatibilità elettrica per l'azionamento dei motori e in generale di tutti gli attuatori esistenti;
- la progettazione e la programmazione del nuovo software / firmware con la sostituzione e l'integrazione delle consolle fisse e mobili sia per la gestione del *upper stage*, sia per la

- gestione del *lower stage* e dei podi per l'orchestra;
- la progettazione e l'implementazione di tutti i sistemi legati a qualsiasi cinematismo, che dovranno garantire la piena rispondenza alla *direttiva macchine* e ai vigenti standard di sicurezza;
 - la progettazione e la realizzazione dell'intero sistema, che dovrà assicurare:
 - 1) l'impiego delle soluzioni tecnologiche più avanzate in modo da offrire il miglior livello prestazionale;
 - 2) l'impiego di soluzioni "aperte" sia nel software, sia nel firmware, nonché componenti hardware modulari reperibili sul mercato (per soluzioni "aperte" si intendono soluzioni che impieghino software / firmware non proprietari e connettività aperta nell'automazione, capace di garantire l'interoperabilità supportata da standard non proprietari);
 - 3) un'elevata affidabilità in esercizio, con l'introduzione di sottosistemi ridondanti;
 - 4) un'ottima manutenibilità, inserendo tecnologie che permettano un approccio manutentivo predittivo, individuando le grandezze da misurare necessarie per fornire al sistema i parametri per l'elaborazione, attraverso i modelli implementati, capaci di determinare i tempi residui prima del guasto degli elementi.

Ogni parte del sistema fornita al Committente (hardware/software/firmware) rimarrà in completo uso e proprietà del Committente medesimo. Resta pertanto inteso che l'aggiudicatario dovrà cedere al Committente o costituire in capo ad esso ogni diritto di proprietà intellettuale ed industriale, correlato all'ideazione e/o allo sviluppo di brevetti, marchi e di qualsiasi opera intellettuale conseguente o connessa all'esecuzione dell'appalto in oggetto, restando di piena ed esclusiva titolarità del Committente anche ogni diritto di sfruttamento delle stesse.

2.3 Manutenzione dell'opera

Dovendo il fornitore offrire alla stazione appaltante una *progettazione* di livello *esecutivo/cantierabile*, questa dovrà essere completa ed esaustiva, nonché comprensiva del "**Piano di manutenzione dell'opera**" per l'intero ciclo di vita, con la determinazione in dettaglio delle prestazioni da eseguire, il loro costo e i loro tempi di realizzazione. Sarà quindi richiesto al fornitore, dopo il collaudo, di garantire un periodo di manutenzione ordinaria (almeno di 24 mesi), al termine del quale il fornitore dovrà trasmettere tutte le informazioni sulle metodologie applicative ed operative al personale incaricato dalla Fondazione.

2.4 Formazione del personale addetto

Sarà altresì specifico compito del fornitore dettagliare il piano di formazione, per il personale specializzato della Fondazione, sull'impiego delle nuove attrezzature e tecnologie.

Il fornitore sarà tenuto inoltre a fornire un completo dettaglio del programma di formazione sulla manutenzione dell'opera e dei suoi componenti, in modo da prevedere un addestramento specifico del personale incaricato dalla Fondazione, anche sulle metodologie supportate dai nuovi sistemi che saranno installati per la *manutenzione predittiva*.

2.5 Richiamo ai criteri ESG nell'investimento

Il fornitore dovrà garantire nell'appalto i criteri ESG (Environmental, Social, Governance) dimostrandone l'effettiva applicazione sulla base di un piano dettagliato.

La Committente infatti intende perseguire nell'investimento i criteri ESG mediante l'adozione di soluzioni efficienti dal punto di vista energetico, che garantiscano la conformità agli attuali standard di sicurezza e ambientali, allo sviluppo delle risorse umane e ad una gestione più programmabile.

2.6 Natura e valore delle forniture

Il progetto di riqualificazione e rinnovamento del sistema per la gestione della movimentazione dei palcoscenici mobili, del graticcio-soffitta teatrale e dell'illuminazione scenica, definito sinteticamente *macchina scenica*, prevede un progetto complessivo che osservi gli obiettivi vincolanti sopra riportati.

L'opera nel suo complesso è stata valorizzata come segue:

SOTTOSISTEMA	IMPORTO
Ottimizzazione funzionale dell'intero sistema con la progettazione e programmazione del nuovo software e del nuovo hardware, sostituzione integrale dei sistemi di supervisione e gestione, con nuovi server dedicati; progettazione e adeguamento dei sistemi di comunicazione informatica e delle interfacce elettriche, sia per la nuova architettura, sia per la gestione del transitorio; progettazione e programmazione del nuovo software/firmware, sostituzione dei controllori logici; progettazione e programmazione del nuovo firmware con la sostituzione della maggior parte dei drivers (di vecchia generazione) e i relativi dispositivi di misura e controllo, in modo da garantire la compatibilità elettrica per l'azionamento dei motori e in generale di tutti gli attuatori esistenti; progettazione e programmazione del nuovo software/firmware con la sostituzione e l'integrazione delle consolle fisse e mobili sia per la gestione del <i>upper stage</i> , sia per la gestione del <i>lower stage</i> e dei podi per l'orchestra; messa a norma dell'intero complesso della macchina scenica e del sistema secondo gli attuali standard di sicurezza (rispondenza alla direttiva macchine); introduzione della ridondanza nell'elettronica di controllo e gestione (sottosistemi ridondati).	4'923'500,00 €
Conversione della parte oleodinamica della macchina scenica in attuatori completamente elettrici	2'746'500,00 €
Progettazione e programmazione del sistema di controllo e gestione, inserendo tecnologie che permettano un approccio manutentivo predittivo, individuando le grandezze da misurare necessarie per fornire al sistema i parametri per l'elaborazione, attraverso i modelli implementati dal fornitore	900'000,00 €
Parti funzionali	420'000,00 €
TOTALE	8'990'000,00 €

Gli importi di cui sopra sono comprensivi di ingegneria e progettazione, Project Management, Direzione dell'appalto, supporto per l'individuazione e la scelta degli operatori economici, supporto per la valutazione delle proposte, Direzione e contabilità, implementazione e programmazione dei sistemi, supporto per l'individuazione delle prove e collaudo, formazione del personale interno della Fondazione e del personale esterno addetto alla manutenzione.

OFFERTA TECNICA

Progr.	Descrizione	Punteggio	Sottopunteggio
1	<u>Grado di innovatività della tecnologia</u>	13	
1.1	Utilizzo intelligenza artificiale Utilizzo di: - dispositivi con tecnologia a stato solido (SSD, ecc...) - dispositivi di pilotaggio remoto degli azionamento di tipo wireless (consolle e altri dispositivi di comando e controllo)		2
1.2	- dispositivi di pilotaggio remoto degli azionamento hanno (consolle e altri dispositivi di comando e controllo) con intelligenza e display a bordo del dispositivo - presenza nel complesso dell'architettura di sistema di KETs / Key Enabling Technologies (Fotonica, Materiali avanzati, Micro / Nanoelettronica, Nanotecnologie, Sistemi manifatturieri avanzati)		9
1.3	Resilienza verso la cybersecurity		2
2	<u>Livello di efficienza energetica degli impianti</u> Utilizzo di tecnologia a risparmio energetico e grado di risparmio energetico rispetto all'attuale sistema	3	
3	<u>Livello di apertura e modulabilità delle soluzioni tecniche proposte (software, firmware non proprietari etc...)</u>	12	
3.1	Utilizzo di componentistica (driver, PLC...) di tipo <i>off the shelf</i> e grado di utilizzo nel livello dell'architettura		4
3.2	Software open source e Protocolli di comunicazione aperti (grado di utilizzo nel livello dell'architettura)		8

4	<u>Grado di affidabilità di servizio e ridondanze per assicurare il funzionamento della macchina scenica in caso di guasto</u>	12	
5	<u>Qualità delle tecnologie con approccio predittivo finalizzato alla manutenzione della macchina scenica (ad esempio tipologia dei dispositivi e parametri di misura)</u>	12	
	Impiego di machine learning (AI) e Livello di granularità raggiunto dalla diagnosi predittiva		
6	<u>Completezza, adeguatezza ed analiticità del piano di manutenzione dell'opera</u>	8	
	Completezza del piano e dettagli in relazione all'integrazione con il sistema esistente e Livello di dettaglio delle parti descritte ed analizzate per la manutenzione		
7	<u>Completezza, adeguatezza ed analiticità del piano di formazione e training degli addetti all'utilizzo della tecnologia e degli addetti alla manutenzione</u>	6	
7.1	Formazione agli addetti all'utilizzo (Valutazione in base al numero di ore e al numero di persone coinvolte)		2
7.2	Formazione agli addetti alla manutenzione (Valutazione in base al numero di ore e al numero di persone coinvolte)		4
8	<u>Offerta aggiuntiva di semestri di manutenzione ordinaria della macchina scenica rispetto ai 24 mesi minimi (aumento numero di mesi rispetto ai 24 mesi di manutenzione)</u>	4	
	Un punto ogni 6 mesi fino ad un massimo di 24		

9	<u>Garanzie di continuità dell'attività teatrale durante l'esecuzione della fornitura</u>	10
	<u>TOTALE PUNTI</u>	<u>80</u>
	OFFERTA ECONOMICA	
	<u>Ribasso percentuale sull'importo posto a base di gara</u>	20
	<u>TOTALE PUNTI</u>	<u>100</u>